



Finitura decorativa

DESCRIZIONE

Finitura decorativa multicromatica in rilievo a base di pigmenti particolari dispersi in sistemi vinilici emulsionati, a basso odore, metallizzata, lavabile. Per interno. Uso ristretto agli utilizzatori professionali.

PROPRIETÀ PRINCIPALI

- Iridescente a rilievo



DATI TECNICI

Brillantezza/aspetto del film (EN 13300 / EN 1062)	Satinato (< 10 gloss 85° > 60 gloss 60°)
Dimensioni massime delle particelle (EN 13300)	Classe A, fine (< 100 µm)
Classificazione (UNI 8681 / UNI 8682)	Pittura a spessore, per strato di finitura in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, semilucida, vinilica (B4.C.O.A.0.HA)
Peso specifico	1200 ± 50 g/l
pH	7-8
Tipo di legante	Vinilica
Contenuto solido	Base Silver 57 ± 2% Base Gold 58 ± 2%
Tempo d'essiccazione	Sovraverniciabile dopo 6h, completamente asciutto dopo 24 h
VOC	Cat A/I: limite 200 g/l (2010); questo prodotto contiene al massimo 57 g/l di COV

CARATTERISTICHE

Resa	Con l'applicazione di 1 mano: 8-12 mq/l; la resa varia in funzione dell'effetto desiderato
Resa per confezione	(5 l): 40 - 60 mq ca. La resa varia in base all'assorbimento del supporto.
Sovraverniciabilità	Compatibilità con altri prodotti: con tutti i prodotti esenti da solventi
Gamma colori	Cartella colori MITO. Base oro e base argento. Colorabile a tintometro. Le tinte di cartella hanno colorazioni diverse che creano un mutevole e gradevole gioco di luce e colori riflessi. Si possono sovrapporre più tinte a successive mani.
Diluizione	Acqua; spatola: pronto all'uso; altre applicazioni: 10-15%

APPLICAZIONE

Note:

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

Tipo supporto:

Intonaci cementizi, intonaci pitturati, pareti rasate a gesso, cemento armato a vista, pannelli prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno, ferro

Condizioni ambientali:

Min +5°C max +40°C UR max 80%

Preparazione del supporto:

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale. Le vecchie pitturazioni non ben ancorate,

devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa.

Supporti in cartongesso:

Preparazione del supporto mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che sia esente da parti incoerenti.

Supporti in legno:

In caso di legno già verniciato, raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente. Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc. Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare. Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix.

Strumenti di applicazione:

pennello (Pennello Klimt), frattone inox (Frattone Inox Pollock), tampone (Tampone Decorativo Picasso, Tampone Decorativo Mondrian), guanto (Guanto Decorativo Mirò), rullo in lana a pelo corto (Rullo Magritte) a seconda degli effetti estetici che si vogliono realizzare.

Modalità di applicazione:

Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Design Cover 0.1 al fine di uniformare il fondo. A superficie asciutta applicare una mano di MIDA (dil 50%) o ATELIER in tinta con la finitura (alternativa da considerare in base alla qualità dell'effetto finale).

Dopo aver preparato il supporto applicare una mano di MIDA in tinta con la finitura (dil.50%), con rullo pelo corto Magritte.

Proseguire poi come indicato sotto a seconda dell'effetto desiderato.

Mito con fondo Design Cover 0.1

EFFETTO BRUSH: applicare MITO (diluito al max. 5% con acqua), a zone con pennello (Pennello Klimt)

CRUST EFFECT: applicazione di MITO tal quale a zone con pennello (Pennello Klimt); lasciare asciugare 5 minuti; applicazione di MITO tal quale a zone direttamente con frattone inox (Frattone Inox Pollock)

SOFT EFFECT: applicazione di MITO (diluito con acqua al 5%-10%) a zone con tampone (Tampone Decorativo Picasso); lasciare asciugare 5 minuti; sfumare con guanto (Guanto Decorativo Mirò) dalla parte della spugna

TEXTURE EFFECT: applicazione di una prima mano di MITO (diluizione con acqua al 5%-10%) a copertura con pennello (Pennello Klimt), a seguire lavorare con tampone (Tampone Mondrian) in senso orizzontale o verticale e attendere la perfetta asciugatura.

Applicazione di una seconda mano (diluizione con acqua al 5%-10%) a copertura con pennello (Pennello Klimt); a seguire lavorare con tampone (Tampone Mondrian) in senso opposto alla prima mano.

IMMAGAZZINAMENTO

Indicazioni smaltimento e sicurezza:

Smaltire secondo le disposizioni locali.

Per indicazioni su eventuale pericolosità consultare la scheda di sicurezza.

Confezioni:

5 l - 2,5 l - 1 l

Conservazione:

2 anni in confezioni integre fra 5 e 30°C teme il gelo e l'esposizione diretta al sole.