

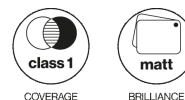
Fondo di aspetto opaco e vellutato

DESCRIZIONE

Fondo universale per le finiture Metropolis® Colors, a base di resine acriliche e silconiche in dispersione acquosa. Di aspetto opaco e vellutato il film è tenace e compatto. Queste caratteristiche unite alla forte idrorepellenza ed al basso assorbimento d'acqua conferiscono alla pittura smacchiabilità e scarsa ritenzione dello sporco. E' altamente coprente e traspirante. E' idonea per pitturazioni esterne grazie alla sua lavabilità e resistenza agli alcali, agli agenti atmosferici ed allo sfarinamento. Per interno ed esterno. Per uso professionale.

PROPRIETA' PRINCIPALI

- Elevata copertura
- Prepara il sottofondo



DATI TECNICI

Classificazione UNI 8681	Pittura per strato di fondo, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca, acrilica (B4.C.O.A.2.FA)
Aspetto del Film UNI 13300	Opaco (≤ 10 gloss 85°)
Spessore UNI 13300	Classe A, fine ($< 100 \mu\text{m}$)
Peso Specifico	1650 \pm 50 g/l
pH	7-8
Tipo di Legante	Acrilica
Contenuto Solido	70 \pm 2%
Tempo d'Essiccazione	Sovraverniciabile dopo 6h, completamente asciutto dopo 12 h
VOC	Cat A/c: limite 40 g/l (2010) Questo prodotto contiene al massimo 40 g/l di COV

CARATTERISTICHE	
Gamma Colori	Bianco; cartelle colore Mito e Mida (ottenibili a tintometro); 5 tinte base proposte: MC Blu (S1040-B), MC Grigio (S3502-B), MC Verde (S1020-G30Y), MC Rosso (S2030-R) o MC Giallo (S 1515-Y20R).
Resa	Con l'applicazione di 1 mano: 5-6 mq/l
Resa per confezione	(15 l): 90 mq ca. La resa varia in base all'assorbimento del supporto.
Diluizione	prima mano: 20-30% = 200-300 ml ogni litro di prodotto seconda mano: 10-15% = 150 ml ogni litro di prodotto
Diluibile con	Acqua
Sovraverniciabilità	Compatibilità con altri prodotti: con pitture o rivestimenti a base acquosa

APPLICAZIONE

Tipo di Supporti:

Intonaci cementizi, intonaco a base calce, intonaci pitturati, cemento armato a vista, elementi prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento

Preparazione dei Supporti:

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esenti da parti incoerenti. Applicazione di una mano di Metro Fix.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminazione dei residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc. Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare. Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix.

Modalità di Applicazione:

Applicare a pennello o a rullo una prima mano di METRO COAT diluita al 20-30% in funzione dell'assorbimento del supporto. Le mani successive diluite al 10-15% possono essere applicate dopo 6-8 ore a seconda della temperatura ambiente

Strumenti di Applicazione:

pennello, rullo a pelo corto (Rullo Magritte), airless

Condizioni Ambientali:

Min +5°C max +40°C UR max 80%

IMMAGAZZINAMENTO

Confezioni:

15 l – 5 l – 1 l

Durata e Conservazione:

2 anni in confezioni integre fra 5 e 30°C teme il gelo e l'esposizione diretta al sole.

Smaltire secondo le disposizioni locali.

Per indicazioni su eventuale pericolosità consultare la scheda di sicurezza.

TECNOLOGIE/CERTIFICAZIONI