



## Finitura decorativa

### DESCRIZIONE

Sistema decorativo multicromatico ad effetto vellutato a base di pigmenti perlescenti particolari dispersi in sistemi acrilici emulsionati, inodore, lavabile, colori resistenti alla luce e non degradabili. Particolarmente indicato per ottenere finiture di alto pregio. Per interno. Per uso professionale.

### PROPRIETA' PRINCIPALI

- Effetto vellutato



### DATI TECNICI

Classificazione UNI 8681	Pittura a spessore, per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, semilucida, acrilica (C4.C.O.A.1.FA)
Aspetto del Film UNI 13300	Satinato (< 10 gloss 85° > 60 gloss 60°)
Spessore UNI 13300	Classe A, fine (< 100 µm)
Peso Specifico	1000 ± 50 g/l
pH	7-8
Tipo di Legante	Acrilica
Contenuto Solido	42 ± 2 %
Tempo d'Essiccazione	Sovraverniciabile dopo 6h, completamente asciutto dopo 48 h
VOC	Cat A/l: limite 200 g/l (2010) Questo prodotto contiene al massimo 57 g/l di COV

### CARATTERISTICHE

Gamma Colori	Cartella colori LADY VÌ colorabile a tintometro. Le tinte di cartella hanno colorazioni diverse a seconda della posizione dalla quale vengono osservate. L'effetto è solitamente multicromatico. Si possono sovrapporre più tinte a successive mani
Resa	Con l'applicazione di 2 mani: 7-8 mq/l la resa varia in funzione dell'effetto desiderato
Resa per confezione	(5 l): 40 mq ca. La resa varia in base all'assorbimento del supporto.
Diluizione	Pronto all'uso
Diluibile con	Acqua
Sovraverniciabilità	Compatibilità con altri prodotti: con tutti i prodotti esenti da solvente

**APPLICAZIONE****Tipo di Supporti:**

Intonaci cementizi, intonaci a base calce, intonaci pitturati, parti rasate a gesso, elementi in calcestruzzo, fibrocemento, legno, ferro

**Preparazione dei Supporti:**

Tutti i supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa e siano adeguatamente stagionati.

**Supporti in cartongesso:**

Preparazione del supporto mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che sia esente da parti incoerenti.

**Supporti in legno:**

In caso di legno già verniciato, raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente. Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc. Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare. Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix.

**Modalità di Applicazione:**

Dopo accurata preparazione dei supporti, applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme dopo l'applicazione di Metro Cover successiva applicazione di una mano di Acqua.Dolce. Per ottenere una finitura colorata applicazione di una mano di Acqua.Dolce colorato.

Effetto Speedy: applicare Lady VÌ con Pennello Velatura Klimt incrociando le mani. Per una maggiore copertura applicare 2 mani.

Effetto Classic: applicare Lady VÌ con Frattone Plastica Gauguin in maniera uniforme. Una volta asciutto, applicare Lady VÌ con Frattone Plastica Gauguin a spatolate incrociate.

Effetto Factory: applicare Lady VÌ con Frattone Inox Pollock e lavorare con Spatola Dentata Modigliani, una volta asciutto, applicare Lady VÌ con Frattone Inox Pollock o con Pennello Velatura Klimt.

Effetto Touch: Applicare Lady VÌ con Frattone Inox Pollock creando piccoli rilievi di materiale, una volta asciutto, applicare uniformemente Lady VÌ a contrasto con Frattone Inox Pollock.

Effetto Materik: applicare Lady VÌ con Frattone Inox Pollock a copertura del supporto, una volta asciutto, applicare Lady VÌ a contrasto con Frattone Inox Pollock in maniera non uniforme.

Effetto Madame: applicare Lady VÌ con Frattone Inox Pollock, una volta asciutto, applicare una seconda mano di Lady VÌ con Frattone Inox Pollock, appoggiare l'oggetto a rilievo da imprimere e premerlo per trasferirne il disegno.

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

**Strumenti di Applicazione:**

frattone di plastica (Frattone Plastica Gauguin), frattone inox (Frattone Inox Pollock)

**Note:**

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

**Condizioni Ambientali:**

Min +5°C max +40°C UR max 80%

**IMMAGAZZINAMENTO****Confezioni:**

5 l - 2,5 l - 1 l

**Durata e Conservazione:**

2 anni in confezioni integre fra 5 e 30°C teme il gelo e l'esposizione diretta al sole.

Smaltire secondo le disposizioni locali.

Per indicazioni su eventuale pericolosità consultare la scheda di sicurezza.

**TECNOLOGIE/CERTIFICAZIONI**