



Finitura ad effetto micaceo

DESCRIZIONE

Mano di finitura speciale ad aspetto micaceo a base di resine, extender e pigmenti particolari. Idonea per conferire alle pareti il caratteristico effetto metallescente e brillante alla luce. Film protetto dall'attacco di alghe, muffe e microrganismi; indicato per sistemi a capotto. Per esterno. Per uso professionale.

PROPRIETA' PRINCIPALI

- Effetto metallo / corten
- Idoneo anche su cicli Termok8



DATI TECNICI

Classificazione UNI 8681	Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, acrilica (B4.A.O.A2.FA)
Aspetto del Film UNI 13300	Opaco (≤ 10 gloss 85°)
Spessore UNI 13300	Classe A, fine ($< 100 \mu\text{m}$)
Peso Specifico	1530 \pm 50 g/l
pH	7-8
Tipo di Legante	Acrilica
Contenuto Solido	60 \pm 2%
Tempo d'Essiccazione	Sovraverniciabile dopo 24h, completamente asciutto dopo 7gg
VOC	Cat A/l: limite 200 g/l (2010) Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV

CARATTERISTICHE

Gamma Colori	Solo tinte realizzabili con base G. Colorabile a tintometro.
Resa	Con l'applicazione di 1 mano effetto velatura : 10-12 mq/l applicazione a spatola: 6-7 mq/l
Resa per confezione	(15 l): 150 -1 80 mq ca. A spatola (15l) 90-105 mq ca. La resa varia in base all'assorbimento del supporto.
Diluizione	Da 20% a 60% a seconda del tipo di supporto e dell'effetto desiderato
Diluibile con	Acqua
Sovraverniciabilità	Compatibilità con altri prodotti: con tutti i prodotti esenti da solventi

APPLICAZIONE

Tipo di Supporti:

Intonaci cementizi, pareti rasate a gesso, elementi prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno

Preparazione dei Supporti:

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esente da parti incoerenti. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di polvere e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo.

Modalità di Applicazione:

Per ottenere un effetto uniforme applicare due mani di HOT METAL EXT con pennello o rullo in maniera uniforme. Per ottenere un effetto velato applicare preventivamente una mano di lavabile Metro Wash a coprire e poi una mano di HOT METAL EXT con pennello o rullo, successivamente velare la superficie con spugna marina. Il prodotto possiede un intrinseco effetto abrasivo, per cui se sfregato potrebbe generare depositi di materiale abraso sulla sua superficie. Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta. Si sconsiglia l'applicazione sotto sole diretto o in caso di forte ventilazione. Condizioni di ritardo dell'essiccazione nei primi periodi di esposizione agli agenti atmosferici possono comportare effetti sulla superficie dovuti a condensa, nebbie o pioggia, formando antiestetische "lumacature". A seconda dell'intensità del colore questo effetto può avere un impatto più o meno evidente, ciò non implica una riduzione di qualità del prodotto. Di norma queste imperfezioni scompaiono autonomamente con ulteriore esposizione a piogge battenti.

Strumenti di Applicazione:

frattone d'acciaio (Frattoni Inox Pollock), pennello (Pennello Klimt), spugna marina (Spugna Dalí), rullo in lana a pelo corto (Rullo Magritte)

Note:

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta. Si sconsiglia l'applicazione sotto sole diretto o in caso di forte ventilazione. Condizioni di ritardo dell'essiccazione nei primi periodi di esposizione agli agenti atmosferici possono comportare effetti sulla superficie dovuti a condensa, nebbie o pioggia, formando antiestetische "lumacature". A seconda dell'intensità del colore questo effetto può avere un impatto più o meno evidente, ciò non implica una riduzione di qualità del prodotto. Di norma queste imperfezioni scompaiono autonomamente con ulteriore esposizione a piogge battenti.

Condizioni Ambientali:

Min +5°C max +40°C UR max 80%

IMMAGAZZINAMENTO

Confezioni:

15 l - 5 l - 2,5 l

Durata e Conservazione:

2 anni in confezioni integre fra 5 e 30°C teme il gelo e l'esposizione diretta al sole.

Smaltire secondo le disposizioni locali.

Per indicazioni su eventuale pericolosità consultare la scheda di sicurezza.