



Finitura multicromatica

DESCRIZIONE

Finitura decorativa multicromatica in rilievo a base di pigmenti particolari dispersi in sistemi acrilici emulsionati, a basso odore, metallizzata, lavabile : in grado di conferire contrasti di luce sulla superficie ove applicato. Per interno. Per uso professionale.

PROPRIETA' PRINCIPALI

- Metallizzato
- Facilità di applicazione



DATI TECNICI

| | |
|----------------------------|---|
| Classificazione UNI 8681 | Pittura a spessore, per strato di finitura in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, semilucida, acrilica (B4.C.O.A.O.FA) |
| Aspetto del Film UNI 13300 | Satinato (< 10 gloss 85° > 60 gloss 60°) |
| Spessore UNI 13300 | Classe A, fine (< 100 µm) |
| Peso Specifico | 1140 ± 50 g/l |
| pH | 7-8 |
| Tipo di Legante | Acrilica |
| Contenuto Solido | Copper 30 ± 2% Altre Basi 34 ± 2% |
| Tempo d'Essiccazione | Sovraverniciabile dopo 6h, completamente asciutto dopo 24 h |
| VOC | Cat A/I: limite 200 g/l (2010) Questo prodotto contiene al massimo 90 g/l di COV |

CARATTERISTICHE

| | |
|---------------------|--|
| Gamma Colori | Cartella colori FATO. Base Gold, Silver, Sugar, Red, Copper, Platinum. Colorabile a tintometro. Le tinte di cartella hanno colorazioni diverse che creano un mutevole e gradevole gioco di luce e colori riflessi. Si possono sovrapporre più tinte a successive mani. |
| Resa | Con l'applicazione di 2 mani: 10-12 mq/l |
| Resa per confezione | (5 l): 50 – 60 mq ca. La resa varia in base all'assorbimento del supporto. |
| Diluizione | Pronto all'uso |
| Diluibile con | Acqua |
| Sovraverniciabilità | Compatibilità con altri prodotti: con tutti i prodotti esenti da solventi |

APPLICAZIONE**Tipo di Supporti:**

Intonaci cementizi, intonaci pitturati, pareti rasate a gesso, cemento armato a vista, pannelli prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno.

Preparazione dei Supporti:

Supporti murali:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale. Le vecchie pitturazioni non ben ancorate, devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix.

Modalità di Applicazione:

Dopo aver preparato il supporto applicare una o due mani di Metro Cover bianco (diluzione con acqua 20-30% prima mano, 10-15% seconda mano), con rullo a pelo corto (Rullo Magritte), pennello (Pennello Klimt) o apparecchiatura a spruzzo.

Effetto brush: Applicare una mano di FATO con pennello Klimt, incrociando le pennellate. Ad essiccazione avvenuta applicare la seconda mano sempre incrociando le pennellate e lasciando abbondante materiale, in modo da ottenere la copertura del supporto.

Effetto scratched: Applicare una mano di FATO a pennello Klimt direzionando le pennellate orizzontalmente o verticalmente in base all'effetto desiderato. Ad essiccazione avvenuta applicare la seconda mano di FATO a pennello lasciando sulla superficie una maggior quantità di prodotto e lavorarlo con Tampone Mondrian direzionando le righe come da mano precedente secondo l'effetto desiderato.

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

Strumenti di Applicazione:

Tipo: pennello (Pennello Klimt), frattone inox (Frattone Inox Pollock), tampone (Tampone Decorativo Picasso, Tampone Decorativo Mondrian), guanto (Guanto Decorativo Mirò), rullo in lana a pelo corto (Rullo Magritte) a seconda degli effetti estetici che si vogliono realizzare

Note:

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

Condizioni Ambientali:

Min +5°C max +40°C UR max 80%

IMMAGAZZINAMENTO**Confezioni:**

5 l - 2,5 l - 1 l

Durata e Conservazione:

2 anni in confezioni integre fra 5 e 30°C teme il gelo e l'esposizione diretta al sole.

Smaltire secondo le disposizioni locali.

Per indicazioni su eventuale pericolosità consultare la scheda di sicurezza.

TECNOLOGIE/CERTIFICAZIONI