



Rivestimento testurizzato

DESCRIZIONE

Rivestimento testurizzato a spessore per l'ottenimento di finiture materiche creative. Traspirante, idrorepellente, particolarmente indicato per coprire evidenti disuniformità del supporto, dotato di buona deformabilità che ne consente l'applicazione in forti spessori senza evidenziare screpolature. Prodotto verificato secondo le norme UNI EN 15824 per l'uso del marchio CE. Film protetto dall'attacco di alghe, muffe e microrganismi; indicato per sistemi a cappotto. Per esterno. Per uso professionale.

PROPRIETA' PRINCIPALI

- Finitura materica
- Idoneo come finitura per sistemi TERMOK8



DATI TECNICI

Classificazione UNI 8682	RPAC – pigmentato – G2 – Bucciato – R2 – S2
Aspetto del Film UNI 1062	Opaco G3 (≤ 10 gloss 85°)
Granulometria Massima UNI 1062	S3<1500mm (0,6mm)
Peso Specifico	1800 \pm 50 g/l
pH	7-8
Tipo di Legante	Vinilversatica
Contenuto Solido	82 \pm 2%
Permeabilità al Vapore UNI 1062	Sd 0,13 \pm 0,02 m; Classe V1 Alta
Assorbimento d'Acqua UNI 1062	0,11 \pm 0,02 Kg/(m ² h0,5); Classe W2 Media
Forza di Aderenza UNI 1542	> 1,5 MPa
Conducibilità Termica UNI 1745	$\lambda=0,93$ W/(mK)
Tempo d'Essiccazione	In condizioni ambientali standard, sovraverniciabile dopo 24h. In caso di basse temperature o forte umidità i tempi di essiccazione possono variare in maniera considerevole.
Reazione al fuoco EN 13501-1	A2 - s1, d0
VOC	Cat A/l: limite 200 g/l (2010) Questo prodotto contiene al massimo 39 g/l di COV

CARATTERISTICHE

Gamma Colori	Bianco e Tinte realizzabili con sistema tintometrico You Color.
Resa	Con l'applicazione di 2 mani: 2,2 Kg/mq
Resa per confezione	(25Kg): 11,4 mq ca. La resa varia in base alla rugosità del supporto.
Diluizione	Pronto all'uso, eventualmente aggiungere una piccola quantità d'acqua per portarlo a consistenza.
Diluibile con	Acqua
Sovraverniciabilità	Compatibilità con altri prodotti: con tutti i prodotti a base acquosa

APPLICAZIONE

Tipo di Supporti:

Intonaci cementizi, colle da cappotto cemento armato a vista, pannelli prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, laterizi.

Preparazione dei Supporti:

Supporti murari: Tutti i supporti devono essere privi di sostanze distaccanti, asciutti, puliti e coesi.

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esente da parti incoerenti. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo.

Modalità di Applicazione:

Per rasature, applicare FACTOR EXT con frattone inox in maniera uniforme. Per decorazioni, applicare FACTOR EXT con frattone inox e lavorarlo su fresco con strumenti decorativi Metropolis, a seconda dell'effetto desiderato.

Strumenti di Applicazione:

frattone d'acciaio (Frattone Inox Pollock), spugna marina (Spugna Dalí), tampone (Tampone Mondrian, Tampone Warhol, Tampone Renoir, Tampone Picasso), rullo (Rullo Degas, Rullo Monet)

Note:

Si sconsiglia l'applicazione sotto sole diretto o in caso di forte ventilazione. Condizioni di ritardo dell'essiccazione nei primi periodi di esposizione agli agenti atmosferici possono comportare effetti sulla superficie dovuti a condensa, nebbie o pioggia, formando antiestetiche "lumacature". A seconda dell'intensità del colore questo effetto può avere un impatto più o meno evidente, ciò non implica una riduzione di qualità del prodotto. Di norma queste imperfezioni scompaiono autonomamente con ulteriore esposizione a piogge battenti.

Condizioni Ambientali:

Min +5°C max +35°C UR max 80%

IMMAGAZZINAMENTO

Confezioni:

25 kg - 5 kg

Durata e Conservazione:

2 anni in confezioni integre fra 5 e 30°C teme il gelo e l'esposizione diretta al sole.

Smaltire secondo le disposizioni locali.

Per indicazioni su eventuale pericolosità consultare la scheda di sicurezza.

TECNOLOGIE/CERTIFICAZIONI

