

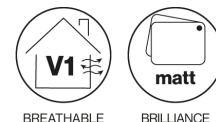
Rivestimento a base calce texturizzato

DESCRIZIONE

A base di grassello di calce, colori naturali, granulati di marmo ed additivi. Particolarmente indicato per coprire evidenti disuniformità del supporto, dotato di buona deformabilità che ne consente l'applicazione in buoni spessori senza evidenziare screpolature. Il certificato TVOC in classe A+ lo rende idoneo per ottemperare ai protocolli CAM, Leed Bream. Per interno ed esterno. Uso ristretto agli utilizzatori professionali.

PROPRIETÀ PRINCIPALI

- Traspirante
- Natura prevalente minerale
- Eccezionale lavorabilità



DATI TECNICI

Assorbimento capillare e perm. acqua (classe W) (EN 1062)	Classe W1, Alta
Brillantezza/aspetto del film (EN 13300 / EN 1062)	Opaco (≤ 10 gloss 85°)
Classificazione (UNI 8681 / UNI 8682)	Pittura a spessore, per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento chimico-fisico, opaca (C.4.C.O.D.2.C.SA)
Contenuto solido	72 \pm 2%
Granulometria (EN 13300 / EN 1062)	650 μ m, S3, Grosso (< 1500 μ m)
Permeabilità al vapore acqueo (classe V) (EN 1062)	Sd 0,03 \pm 0,02 m; Classe V1 Alta $\mu=30$
Peso specifico	1680 \pm 50 g/l
Tempo d'essiccazione	48h a 20°C
Tipo di legante	Calce
pH	> 12
Composti organici volatili (VOC)	Per interni: Cat A/a; limite 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 1,00 g/l di VOC. Per esterni: Cat A/c; limite 40 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 1,00 g/l di VOC.

CARATTERISTICHE

Sovraverniciabilità	Compatibilità con altri prodotti: M Protection Sealer.
Diluizione	Acqua; Pronto all'uso.
Gamma colori	Cartella colori Materia Naturale. Si sconsiglia di richiedere tinte particolari che necessitano l'uso di coloranti organici per il raggiungimento delle tonalità
Resa	Con l'applicazione di 1 mano: 1 mq/Kg; Con l'applicazione di 2 mani: 0,6 mq/Kg
Resa per confezione	(25 Kg): 25 mq (1 mano), 15 mq (2 mani). La resa varia fortemente in base alla rugosità del supporto ed alla modalità di applicazione.

APPLICAZIONE

Condizioni ambientali:

Min +5°C max +40°C UR max 80%

Strumenti di applicazione:

Frattoni d'acciaio (Frattoni Inox Pollock) Spugna marina (Spugna Dalí), tempone (Tampone Mondrian, Tampone Warhol,

Tampone Renoir, Tampone Picasso), rullo (Rullo Degas, Rullo Monet)

Tipo supporto:

Calcestruzzo, intonaci civili, intonaci civili pitturati rasature a gesso e cartongessi

Modalità di applicazione:

Per rasature, applicare CONCRETO con frattone inox in maniera uniforme. Per decorazioni, applicare CONCRETO con frattone inox e lavorarlo su fresco con strumenti decorativi Metropolis, a seconda dell'effetto desiderato.

In caso di necessità di addensare il prodotto è possibile utilizzare Metro Thick.

Per una maggiore protezione da acqua, sporco o agenti atmosferici, applicare in maniera uniforme, su prodotto ben asciutto, 2 mani di protettivo trasparente opaco M Protection Sealer con Pennello Velatura Klimt o Guanto Decorativo Matisse.

Effetto cemento spazzolato

FASE 1: applicare 1 mano di Concreto in maniera uniforme con Frattone Inox Pollock.

FASE 2: applicare una seconda mano di Concreto con Frattone Inox Pollock, schiacciando e lisciando il prodotto. In fase di asciugatura, lisciare e compattare eventuali increspature con movimenti circolari, in maniera da evidenziare la tipica lavorazione del cemento spazzolato.

Effetto materico

FASE 1: applicare 1 mano di Concreto in maniera uniforme con Frattone Inox Pollock.

FASE 2: con Frattone Inox Pollock applicare, a spessori irregolari, una seconda mano e lavorare il prodotto creando delle spaccature. A prodotto ancora fresco aggiungere ulteriori graffiature con Spatola Dentata Modigliani. Compattare l'effetto in fase di asciugatura con Frattone Inox Pollock fino al raggiungimento dell'effetto desiderato.

Effetto striato

FASE 1: applicare 1 mano di Concreto in maniera uniforme con Frattone Inox Pollock.

FASE 2: applicare una seconda mano abbondante e regolare con Frattone Inox Pollock e creare l'effetto incidendo la superficie con il bordo della spatola. Compattare l'effetto in fase di asciugatura con Frattone Inox Pollock fino a raggiungimento dell'effetto desiderato.

Effetto armato

FASE 1: applicare 1 mano di Concreto in maniera uniforme con Frattone Inox Pollock.

FASE 2: applicare una seconda mano con Frattone Inox Pollock, in maniera abbondante e regolare. Creare le fughe con l'utilizzo della punta della spatola e imprimere, all'incrocio delle stesse, i particolari decorativi desiderati. Lisciare l'effetto in fase di asciugatura con Frattone Inox Pollock fino a raggiungimento dell'effetto.

Effetto Travertino

FASE 1: applicare 1 mano di Concreto con Frattone Inox Pollock e lavorarlo con Tampone Mondrian per creare le caratteristiche venature. In fase di asciugatura, lisciare e compattare le increspature più evidenti fino ad ottenere l'effetto estetico desiderato.

FASE 2: Dopo 24 ore, applicare 1 mano di Materia Romana Finitura nella tinta MA00 a pennello Velatura Klimt o rullo Magritte.

FASE 3: dopo 4 ore applicare la 2° mano di Materia Romana Finitura nella tinta desiderata a pennello o rullo rimuovendo l'eccesso con spugna.

Note:

L'eventuale presenza di acqua in superficie è da ritenersi normale e va rimossa prima dell'utilizzo.

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

Preparazione del supporto:

Tutti i supporti devono essere sufficientemente stagionati, accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio con idropultrice a seconda della natura dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitture incoerenti o in fase di stacco devono essere rimosse. Su superfici con presenza di alghe o muffe trattare con ciclo igienizzante VITASANA SOLUX. In presenza di parti stuccate o polverose applicare una mano di Metro Fix o per supporti minerali, fissativo inorganico IVASIL PRIMER S

Cartongesso, rasatura a gesso,

Applicazione di una mano di fissativo acrilico Metro fix, attendere asciugatura e completare con l'applicazione di una mano di fondo opaco DESIGN COVER 0.1.

CLS e Intonaci civili nuovi

Applicazione di una mano di fondo opaco DESIGN COVER 0.1.

Intonaci già pitturati

A seconda del tipo di intonaco esecuzioni di eventuali ripristini o rasature con UNIFORM BIANCO/GRIGIO, in caso di intonaci minerali utilizzare ASFODELO/ARTEMISIA

Applicazione di una mano di fissativo acrilico Metro fix o per supporti minerali, fissativo inorganico IVASIL PRIMER S

Applicazione di una mano di fondo opaco DESIGN COVER 0.1.

IMMAGAZZINAMENTO

Confezioni:

25 Kg - 5 Kg - 1 Kg

Conservazione:

2 anni in confezioni integre fra 5 e 30°C teme il gelo e l'esposizione diretta al sole.

Indicazioni smaltimento e sicurezza:

Smaltire secondo le disposizioni locali.

Per indicazioni su eventuale pericolosità consultare la scheda di sicurezza.

TECNOLOGIE/CERTIFICAZIONI

