



Emplaste para enfoscados

DESCRIPCIÓN

Emplaste de acabado, a base de resinas acril-siloxano, aglomerantes minerales, cargas laminares, pigmentos y cuarzos. Proporciona a las paredes un efecto "cemento lavado", suave, aterciopelado, de estilo metropolitano. Película protegida del ataque de algas, moho y microorganismos; Adecuado para sistemas de aislamiento externos. El certificado TVOC de clase A+ lo hace apto para cumplir con los protocolos CAM, Leed Bream. Para exterior. Reservado para usuarios profesionales.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Efecto cemento
- Adecuado como acabado para sistemas TERMOK8



DATOS TÉCNICOS

Aspecto de la película EN 13300	Mate (≤ 10 gloss 85°)
Espesor EN 13300	Clase C, gruesa ($< 1500 \mu\text{m}$); 350μ
Clasificación (UNI 8681 / UNI 8682)	Emplaste para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de endurecimiento químico reactivo (E2.A.O.A.2.FC)
Peso específico	$1520 \pm 50 \text{ g/l}$
	8-9
Tipo de resina/aglomerante	Acrílica
Contenido sólido	$60 \pm 2\%$
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 6h, se seca completamente pasadas las 24 h
Compuestos orgánicos volátiles (VOC)	Para interiores: Cat A/a; límite 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de $15,00 \text{ g/l}$ de VOC. Para exteriores: Cat A/c; límite 40 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de $15,00 \text{ g/l}$ de VOC.

CARACTERÍSTICAS

Rendimiento	Sobre enfoscado de revoco en 1 mano: $1,6 \text{ m}^2/\text{Kg}$; Sobre emplaste de enrasado en 1 mano: $2 \text{ m}^2/\text{kg}$
Rendimiento por envase	(20 Kg): 40 m^2 aprox. El rendimiento varía en función de la rugosidad del soporte
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: al agua
Gama de colores	Carta de colores Soul Cement. Admite coloración con tintométrico.
Dilución	Agua; Listo para usar

APLICACIÓN

Notas:

Para una superficie única, se recomienda utilizar la misma partida de producto; en caso contrario, podrían darse leves diferencias de tinta.

Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, enfoscados y pinturas a base de cal, enfoscados pintados, hormigón armado a la vista, elementos prefabricados en hormigón, fibrocemento, madera

Condiciones Ambientales:

Mín $+5^\circ\text{C}$ máx $+40^\circ\text{C}$ HR máx 80 %

Preparación del Soporte:

Soportes de pared:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual, lavado o máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. La pintura vieja debe quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado. Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo.

Soportes de cartón-yeso:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que estén libres de partes incoherentes.

Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo.

Soportes de madera ya pintados o barnizados:

Raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente.

Soportes de madera nuevos o viejos ya tratados como se ha indicado:

Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc.

Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar.

Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix. Aplicación de una mano de Metro Cover para uniformar el fondo.

Herramientas:

llana de acero (Llana Inox Pollock), llana de plástico (Llana de Plástico Gauguin).

Procedimiento de Aplicación:

Aplicar con llana de acero una o varias manos de SOUL CEMENT Ext. Si el soporte presentase asperezas gruesas, será necesario tratarlas previamente con Tow-Rin / Uniform (TOWER) o con varias manos de SOUL CEMENT Ext. Para acabados de tipo jaspeado, la última mano se moja con vaporizador y se alisa con Llana Inox Pollock o Llana de Plástico Gauguin hasta obtener una superficie lista y satinada, o se puede retocar la superficie estéticamente alijando con papel de lija fino. Para efectos sin estriados negros, utilizar solo la Llana de Plástico Gauguin.

La segunda mano puede aplicarse pasadas unas 2 horas en condiciones normales; el secado completo se obtiene pasadas 6-8 horas. Estos valores, de todos modos, pueden verse influidos por la absorción del soporte y por las condiciones ambientales.

ALMACENAMIENTO

Indicaciones de eliminación y seguridad:

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

Envase:

20 Kg - 5 Kg

Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

TECNOLOGÍAS/CERTIFICACION

