

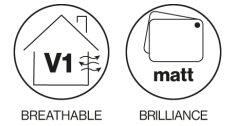
## Revestimiento en pasta a base de masilla de cal

### DESCRIPCIÓN

Revestimiento en pasta a base de cal apagada, pigmentos naturales, cargas inertes, apto para la obtención de acabados histórico-artísticos. El certificado TVOC de clase A+ lo hace apto para cumplir con los protocolos CAM, Leed Bream. Para interior y exterior. Reservado para usuarios profesionales.

### ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Transpirante
- Principalmente de naturaleza mineral.
- Excelente trabajabilidad



### DATOS TÉCNICOS

Absorción de agua (clase W) (EN 1062)	Clase W1, Alta
Aspecto de la película EN 13300	Mate ( $\leq 10$ gloss 85°)
Clasificación (UNI 8681 / UNI 8682)	Pintura de espesor, para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado químico-físico, mate (C.4.C.O.D.2.C.SA)
Contenido sólido	72 $\pm$ 2%
Granulometría (EN 13300 / EN 1062)	1200 $\mu$ m, S3, Grueso (< 1500 $\mu$ m)
Permeabilidad al vapor (clase V) (EN 1062)	Sd 0,06 $\pm$ 0,02 m; Clase V1 Alta
Peso específico	1650 $\pm$ 50 g/l
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 6h, se seca completamente pasadas las 48 h a 20°C
Tipo de resina/aglomerante	Cal
	> 12
Compuestos orgánicos volátiles (VOC)	Para interiores: Cat A/a; límite 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 1,00 g/l de VOC. Para exteriores: Cat A/c; límite 40 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 1,00 g/l de VOC.

### CARACTERÍSTICAS

Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: productos al agua
Dilución	Agua; Listo para usar.
Gama de colores	Carta de colores Materia Naturale. No se aconseja solicitar tintes particulares que requieren el uso de colorantes orgánicos para alcanzar las tonalidades
Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 0,4 mq/Kg
Rendimiento por envase	(25 Kg): 10 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la rugosidad del soporte

### APLICACIÓN

#### Condiciones Ambientales:

Mín +5°C máx +40°C HR máx 80 %

#### Herramientas:

llana de acero inoxidable, de esponja o de plástico (para acabados rústicos)

#### Idoneidad de los Soportes:

Hormigón, yesos civiles, yesos civiles pintados, enlucidos de yeso y placas de yeso laminado

## Procedimiento de Aplicación:

Con la pared completamente seca, después de aplicar la imprimación o fijador, mezclar el producto hasta obtener una pasta homogénea y sin grumos, aplicar una primera mano homogénea de OLD TIME MAX SP con llana de acero inoxidable y esperar a que seque por completo. Completar con la segunda mano, repartiendo el producto uniformemente por toda la superficie y antes de que seque completamente, realizar movimientos circulares sobre la superficie con una llana de esponja para nivelar los granos de mármol hasta obtener un aspecto homogéneo. En caso de secado rápido, se puede humedecer la esponja y continuar el trabajo hasta lograr el efecto estético deseado. Durante la fase de secado es posible pulir la superficie para obtener un efecto satinado.

## Notas:

Cualquier presencia de agua en la superficie se considera normal y debe eliminarse antes de su uso. Para una superficie única, se recomienda utilizar la misma partida de producto; en caso contrario, podrían darse leves diferencias de tinta.

## Preparación del Soporte:

Todos los soportes deben estar suficientemente curados, cuidadosamente preparados mediante cepillado manual y/o lavado con hidrolimpiadora según la naturaleza de la suciedad depositada en las superficies a tratar. La pintura vieja suelta o descascarada debe eliminarse. En superficies con presencia de algas o moho, tratar con el ciclo sanitizante VITASANA SOLUX. En presencia de juntas o polvo, aplicar una mano de Metro Fix o para soportes minerales, IVASIL PRIMER o fijador inorgánico SILOFIX

Placas de yeso, alisado de yeso,

Aplicación de una mano de fijador acrílico Metro fix, esperar secado y completar con la aplicación de una mano de imprimación opaca DESIGN COVER 01 (METROPOLIS).

CLS y nuevos revoques civiles

Aplicación de una mano de fondo mate DESIGN COVER 01 (METROPOLIS).

Yeso ya pintado

Según el tipo de yeso, realizar eventuales restauraciones o alisados con UNIFORM BIANCO/GRIGIO, en el caso de yesos minerales utilizar ASFODELO/ARTEMISIA

Aplicación de una mano de fijador acrílico Metro fix o fijador inorgánico IVASIL PRIMER SILOFIX para soportes minerales

Aplicación de una mano de fondo mate DESIGN COVER 01 (METROPOLIS).

## ALMACENAMIENTO

### Envase:

25 Kg

### Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

### Indicaciones de eliminación y seguridad:

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

## TECNOLOGÍAS/CERTIFICACION

