



## Enfoscado en pasta con base de masilla de cal

### DESCRIPCIÓN

Enfoscado en pasta con base de masilla de cal, colores naturales, granulados de mármol y aditivos no contaminantes, adecuado para acabados de carácter histórico-artístico y para la obtención de acabados particulares en construcciones nuevas. Para interiores y exteriores. Para uso profesional.

### ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Transpirante
- Naturaleza predominantemente mineral



### DATOS TÉCNICOS

Clasificación UNI 8681	Pintura de espesor, para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado químico-físico, mate (C.4.C.O.D.2.C.SA)
Aspecto de la película EN 13300	Mate ( $\leq 10$ gloss 85°)
Espesor EN 13300	1000 $\mu\text{m}$ , S3, Grueso ( $< 1500 \mu\text{m}$ )
Peso específico	1700 $\pm 50$ g/l
pH	$> 11$
Tipo de resina/aglomerante	Cal
Contenido sólido	72 $\pm 2\%$
Permeabilidad al vapor de agua EN 1062	Sd 0,0281 $\pm 0,02$ m; Clase V1 Alta $\mu=28$
Absorción de agua EN 1062	Clase W1, Alta
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 6h, se seca completamente pasadas las 24 h
VOC	Cat A/a: límite 30 g/l (2010) Este producto contiene 29 g/l de COV como máximo

### CARACTERÍSTICAS

Gama de colores	Carta de colores Materia Naturale. No se aconseja solicitar tintes particulares que requieren el uso de colorantes orgánicos para alcanzar las tonalidades
Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 0,4 mq/Kg
Rendimiento por envase	(25 Kg): 10 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la rugosidad del soporte.
Dilución	Listo para usar; si fuera necesario, añadir una pequeña cantidad de agua para darle la consistencia deseada
Diluyente	Agua
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: productos al agua

## APLICACIÓN

### **Idoneidad de los Soportes:**

Enfoscados de cemento, enfoscados pintados, enfoscados y pinturas con base de cal.

### **Preparación del Soporte:**

Superficies nuevas:

no se requiere ningún tipo de preparación. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que estos hayan fraguado

Superficies viejas:

todos los soportes deberán prepararse cuidadosamente mediante cepillado manual, o lavado con máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada sobre las superficies a tratar. Las viejas pinturas orgánicas deben eliminarse.

### **Procedimiento de Aplicación:**

Humedecer bien el soporte. Mezclar el producto hasta obtener una pasta homogénea y sin grumos. Aplicar con llana de acero inoxidable dos o más manos de OLD TIME MAX SP, esperando a que se seque completamente después de aplicar cada mano de producto. Acabar la superficie así obtenida con una llana de esponja o madera

### **Herramientas:**

llana de acero inoxidable, de esponja o de plástico (para acabados rústicos)

### **Condiciones Ambientales:**

Mín +5°C máx +40°C HR máx 80 %

## ALMACENAMIENTO

### **Envase:**

25 Kg

### **Conservación:**

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

## TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES