



Acabado decorativo

DESCRIPCIÓN

Acabado decorativo multicromático a base de pigmentos particulares dispersos en sistemas vinílicos emulsionados, de bajo nivel de olor, metalizado, lavable. Para interiores. Reservado para usuarios profesionales.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Iridiscente en relieve



DATOS TÉCNICOS

Aspecto de la película EN 13300	Satinado (< 10 gloss 85° > 60 gloss 60°)
Espesor EN 13300	Clase A, fina (< 100 µm)
Clasificación (UNI 8681 / UNI 8682)	Pintura de espesor, para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de endurecimiento físico, semibrillante, vinílica (B4.C.O.A.0.HA)
Peso específico	1200 ± 50 g/l
	7-8
Tipo de resina/aglomerante	Vinílica
Contenido sólido	Base Silver 57 ± 2% Base Gold 58 ± 2%
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 4h, se seca completamente pasadas las 24 h
VOC	Cat A/I: límite 200 g/l (2010); este producto contiene 57 g/l de COV como máximo

CARACTERÍSTICAS

Rendimiento	Con la aplicación de 1 mano: 8-12 mq/l; el rendimiento varía en función del efecto deseado
Rendimiento por envase	(5 l): 40-60 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos carentes de disolventes
Gama de colores	Carta de colores MITO. Base oro y base plata. Admite coloración con tintométrico. Los tintes de la carta presentan distintas coloraciones que crean un juego de luz y colores reflejados mutable y agradable. Pueden superponerse varios tonos en manos sucesivas.
Dilución	Agua; espátula: listo para usar; otras aplicaciones: 10-15%

APLICACIÓN

Notas:
Para una superficie única, se recomienda utilizar la misma partida de producto; en caso contrario, podrían darse leves diferencias de tinta.

Idoneidad de los Soportes:
Enfoscados de cemento, enfoscados pintados, paredes enrasadas con yeso, hormigón armado a la vista, paneles prefabricados en hormigón, fibrocemento, madera, hierro

Condiciones Ambientales:
Mín +5°C máx +40°C HR máx 80 %

Preparación del Soporte:

Soportes de pared:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual. Si existen sustratos de pintura no suficientemente fijados, deben quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado.

Soportes de cartón-yeso:

Preparación del soporte mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que esté libre de partes poco cohesionadas.

Soportes de madera:

En caso de madera ya barnizada, raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente. Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc. Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar. Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix.

Herramientas:

brocha (Brocha Klimt), llana de acero inoxidable (Llana Inox Pollock), tampón (Tampón Decorativo Picasso, Tampón Decorativo Mondrian), guante (Guante Decorativo Miró), rodillo de lana de pelo corto (Rodillo Magritte), según los efectos estéticos que se quieran obtener.

Procedimiento de Aplicación:

Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Design Cover 0.1 para nivelar la base. Una vez seca la superficie aplicar una mano de MIDA (50%) o ATELIER del mismo color del acabado (alternativa a considerar en función de la calidad del efecto final).

Después de preparar el soporte, aplicar una mano de MIDA del mismo color que el acabado (diluido al 50%), con un rodillo de pelo corto Magritte.

Luego proceda como se indica a continuación dependiendo del efecto deseado.

Mito con fondo Diseño Portada 0.1

EFECTO PINCEL: aplicar MITO (diluido al máximo 5% con agua), en las zonas con pincel (pincel Klimt)

EFECTO CORTEZA: aplicación de MITO tal cual en las zonas con brocha (brocha Klimt); dejar secar 5 minutos; Aplicación de MITO tal cual en las áreas directamente con llana de acero inoxidable (llana de acero inoxidable Pollock)

EFECTO SUAVE: aplicación de MITO (diluido con agua al 5%-10%) en las zonas con almohadilla (Picasso Decorativo Pad); dejar secar 5 minutos; difuminar con un guante (Mirò Decorative Glove) por el lado de la esponja

EFECTO TEXTURA: aplicación de una primera mano de MITO (dilución con agua al 5%-10%) para cubrir con un pincel (pincel Klimt), luego trabajar con tampón (tampón Mondrian) en horizontal o vertical y esperar el perfecto secado.

Aplicación de una segunda mano (dilución con agua al 5%-10%) para cubrir con brocha (Klimt Brush); luego trabajar con un estropajo (estropajo Mondrian) en sentido contrario a la primera mano.

ALMACENAMIENTO**Indicaciones de eliminación y seguridad:**

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

Envase:

5 l - 2,5 l - 1 l

Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.