



## Recubrimiento elastoplástico

### DESCRIPCIÓN

Recubrimiento con base de elastómeros en dispersión acuosa. La distribución granulométrica de la formulación permite obtener una textura homogénea, sedosa, lisa pero ligeramente tejida.

Película protegida del ataque de algas, moho y microorganismos; Adecuado para sistemas de aislamiento externos. Para exteriores. Para uso profesional.

### ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Acabado efecto liso / microcemento
- Adecuado como acabado para sistemas TERMOK8



### DATOS TÉCNICOS

Clasificación UNI 8681	RPAC – pigmentato – G3 – Enrasado – R3 – S4
Aspecto de la película EN 13300	G3, Mate ( $\leq 10$ gloss 85°)
Granulometría máxima EN 1062	S3 < 1500µm (0,6mm)
Peso específico	1840 ± 50 g/l
pH	8-9
Tipo de resina/aglomerante	Acrílica
Contenido sólido	83 ± 2%
Permeabilidad al vapor de agua EN 1062	Sd 0,14m; Clase V1 Alta
Absorción de agua EN 1062	0,15 Kg/(m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> ); Clase W2 Media
Fuerza de adhesión por tracción directa EN 1542	>1,5 Mpa
Conductividad térmica EN 1745	$\lambda=0,93$ W/(mK)
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 6h, se seca completamente pasadas las 12 h
Reacción al fuego EN 13501-1	A2 - s1, d0
VOC	Cat A/l: límite 200 g/l (2010) Este producto contiene 28 g/l de COV como máximo

### CARACTERÍSTICAS

Gama de colores	Bianco e Tinte realizzabili con sistema tintometrico You Color.
Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 2,2 Kg/m <sup>2</sup>
Rendimiento por envase	(25Kg): 11,4 m <sup>2</sup> aprox. El rendimiento varía en función de la rugosidad del soporte.
Dilución	Listo para usar; si fuera necesario, añadir una pequeña cantidad de agua para darle la consistencia deseada.
Diluyente	Agua
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos carentes de disolventes

## APLICACIÓN

### Idoneidad de los Soportes:

Enlucidos a base de cemento, hormigón armado a la vista, paneles de hormigón prefabricados, fibrocemento, ladrillos.

### Preparación del Soporte:

Soportes de pared:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual, lavado o máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. La pintura vieja debe quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado. Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo.

Soportes de cartón-yeso:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que estén libres de partes incoherentes.

Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo.

Soportes de madera ya pintados o barnizados:

Raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente.

Soportes de madera nuevos o viejos ya tratados como se ha indicado:

Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc.

Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar.

Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix. Aplicación de una mano de Metro Cover para uniformar el fondo.

### Procedimiento de Aplicación:

Para enrasados, aplicar METRO TEX con llana de acero inoxidable de manera uniforme. Para decoraciones, aplicar METRO TEX con llana de acero inoxidable y trabajarlo en fresco con instrumentos decorativos Metropolis, según el efecto deseado.

### Herramientas:

brocha (Brocha Klimt), Llana de acero (Llana Inox Pollock)

### Notas:

No se aconseja la aplicación expuesta directamente al sol o con fuerte ventilación. Condiciones de retraso del secado en los primeros períodos de exposición a los agentes atmosféricos pueden comportar efectos sobre la superficie debidos a la condensación, nieblas o lluvias, formando antiestéticas "huellas viscosas". Según la intensidad del color, este efecto puede tener un impacto más o menos evidente, lo cual no implica una reducción de calidad del producto. En general, estas imperfecciones desaparecen por sí solas con la exposición a la lluvia.

### Condiciones Ambientales:

Mín +5°C máx +40°C HR máx 80 %

## ALMACENAMIENTO

### Envase:

25 kg - 5 kg

### Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

## TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES

