

METRO CERA (Effetto Satin)

METROPOLIS®
MADE IN ITALY

Ficha Técnica - Ed. 06/2021



Cera para acabados

DESCRIPCIÓN

Cera para acabados especiales, ideal para decoración de interiores, produce un efecto mármol satinado. Se aplica sobre temple, lavables, cuarzos, emplastes de relleno con espátula y productos a base de cal. Para interiores. Para uso profesional.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Tratamiento protector
- Efecto satinado



DATOS TÉCNICOS

Clasificación UNI 8681	Barniz para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado físico, semibrillante, acrílico (A4.C.O.A.1.FA)
Aspecto de la película EN 13300	Satinado (< 10 gloss 85° > 60 gloss 60°)
Espesor EN 13300	Clase A, fina (< 100 µm)
Peso específico	960 ± 50 g/l
pH	7-8
Tipo de resina/aglomerante	Acrílica
Contenido sólido	30 ± 2%
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 4h, se seca completamente pasadas las 12 h
VOC	Cat A/l: límite 200 g/l (2010) Este producto contiene 23 g/l de COV como máximo

CARACTERÍSTICAS	
Gama de colores	Transparente
Rendimiento	Con la aplicación de 1 mano: 6-8 mq/l
Rendimiento por envase	(5 l): 40 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte.
Dilución	máximo 15 % = 150 ml por cada litro de producto con espátula: listo para usar
Diluyente	Agua
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos carentes de disolventes. METRO CERA admite recubrimiento con pinturas de interiores normales de buena calidad, previo lijado seguido de una mano de Metro Fix

APLICACIÓN

Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados y acabados a base de cal, enfoscados pintados, paredes enrasadas y elementos en yeso.

Preparación del Soporte:

Enfoscados nuevos

Se aconseja prepararlos con una o varias manos de emplaste para enrasados Metro Stuc, antes de pintar y de dar el acabado con METRO CERA

Enfoscados pintados

Quitar la pintura vieja no suficientemente fijada y uniformar todo con Metro Stuc, antes de aplicar la pintura y de tratar con METRO CERA

Procedimiento de Aplicación:

Se puede aplicar con brocha o con espátula, o aplicar con brocha y retocar con espátula, según los efectos estéticos que se quieran obtener

Herramientas:

brocha (Brocha Klimt), llana de acero (Llana Inox Pollock), guante (Guante Matisse, Guante Miró)

Condiciones Ambientales:

Mín +5 °C máx +40 °C HR máx 80 %

ALMACENAMIENTO

Envase:

5 l – 1 l

Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES