



Acabado transparente brillante

DESCRIPCIÓN

Mano de acabado especial con efecto brillante a base de resinas y pigmentos particulares. Perfecta para impartir un aspecto destellante de elevado efecto iridiscente. Da a la superficie un muy particular efecto de interferencia con la luz. Para interiores Reservado para usuarios profesionales.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Protector iridiscente



DATOS TÉCNICOS

Aspecto de la película EN 13300	Satinado (< 10 gloss 85° > 60 gloss 60°)
Espesor EN 13300	Clase A, fina (< 100 µm)
Clasificación (UNI 8681 / UNI 8682)	Pintura para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado físico, acrílica (B4.A.O.A2.FA)
Peso específico	1000 ± 50 g/l
	8-9
Tipo de resina/aglomerante	Acrílica
Contenido sólido	20 ± 3%
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 6h, se seca completamente pasadas las 24 h
VOC	Cat A/I: límite 200 g/l (2010); este producto contiene 16 g/l de COV como máximo

CARACTERÍSTICAS

Rendimiento	Con la aplicación de 1 mano: 9-11 mq/l
Rendimiento por envase	(2,5 l): 23-28 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte.
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos carentes de disolventes
Gama de colores	Transparente
Dilución	Agua; 0-20% dependiendo del soporte y efecto deseado

APLICACIÓN

Idoneidad de los Soportes:

Metropolis Factor y/o pintura en general

Condiciones Ambientales:

Mín +5 °C máx +40 °C HR máx 80 %

Preparación del Soporte:

Soportes de pared:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual, lavado o máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. Si existen sustratos de pintura no suficientemente fijados, deben retirarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado. Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo. Seguidamente, aplicar el efecto Urban Effect deseado.

Soportes de cartón-yeso:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que estén libres de partes incoherentes.

Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo. Seguidamente, aplicar el producto o el efecto decorativo deseado (especialmente adecuado para Urban Effect).

Soportes de madera ya pintados o barnizados:

Raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente. Hecho esto, aplicar el efecto Urban Effect deseado.

Soportes de madera nuevos o viejos ya tratados como se ha indicado:

Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc.

Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar.

Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix. Aplicación de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo; hecho esto, aplicar el efecto Urban Effect deseado.

Herramientas:

brocha (Brocha Klimt), esponja marina (Esponja Dalí), rodillo de lana de pelo corto (Rodillo Magritte)

Procedimiento de Aplicación:

Para obtener un efecto uniforme, aplicar dos manos de METAL LIGHT con brocha o rodillo en modo uniforme. Para obtener un efecto velado, aplicar una mano de METAL LIGHT con brocha o rodillo, y seguidamente velar la superficie con esponja mar

ALMACENAMIENTO

Indicaciones de eliminación y seguridad:

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

Envase:

2,5 l - 1 l

Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.