



Acabado decorativo

DESCRIPCIÓN

Acabado a base de tierras colorantes, creado para envejecer los colores de los edificios de los cascos históricos a través de juegos de transparencia cromática. Para interiores y exteriores. Para uso profesional.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Efecto velado



DATOS TÉCNICOS

Clasificación UNI 8681	Pintura para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado físico, mate, acríl-silicónica (B4.C.O.A.2.FC)
Aspecto de la película EN 13300	Mate (≤ 10 gloss 85°)
Espesor EN 13300	S1, fino ($< 100 \mu\text{m}$)
Peso específico	1350 \pm 50 g/l
pH	7-8
Tipo de resina/aglomerante	Acrilsiloxánica
Contenido sólido	50 \pm 2%
Permeabilidad al vapor de agua EN 1062	Sd 0,1 \pm 0,02 m; Clase V2 Media
Absorción de agua EN 1062	0,4 \pm 0,02 Kg/(m ² h0,5); Clase W2 Media
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 4h, se seca completamente pasadas las 24 h
VOC	Cat A/l: límite 200 g/l (2010) Este producto contiene 48 g/l de COV como máximo

CARACTERÍSTICAS

Gama de colores	Muestrario de colores HARMONY
Rendimiento	Con la aplicación de 1 mano: 10-12 mq/l
Rendimiento por envase	(15 l): 150-180 m ² aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte.
Dilución	100% = 1000 ml por cada litro de producto
Diluyente	Agua
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos carentes de disolventes

APLICACIÓN

Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento a base de cal, enfoscados pintados, paredes enrasadas con yeso, hormigón armado a la vista, elementos prefabricados en hormigón, fibrocemento, madera.

Preparación del Soporte:

Soportes de pared:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual, lavado o máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. La pintura vieja debe quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado. Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Coat para uniformar el fondo.

Soportes de cartón-yeso:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que estén libres de partes incoherentes.

Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Coat para uniformar el fondo.

Soportes de madera ya pintados o barnizados:

Raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente.

Soportes de madera nuevos o viejos ya tratados como se ha indicado:

Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc.

Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar.

Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix. Aplicación de una mano de Metro Coat para uniformar el fondo.

Procedimiento de Aplicación:

Aplicar con brocha o tampón una mano de HARMONY diluida 1:1 en volumen con agua. Según el número de manos y la técnica de aplicación, se obtienen distintas intensidades cromáticas, por lo cual la elección de los modos de aplicación se deja a la inspiración y al gusto del aplicador.

Herramientas:

Tipo: brocha (Brocha Klimt), esponja marina (Esponja Dalí), tampón (Tampón Picasso, Tampón Renoir), paño, rodillo (Rodillo Magritte), guante (Guante Matisse, Guante Miró)

Condiciones Ambientales:

Mín +5 °C máx +40 °C HR máx 80 %

ALMACENAMIENTO

Envase:

15 l – 2,5 l - 1 l

Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES