

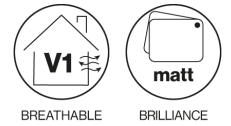
## Revestimiento texturado

### DESCRIPCIÓN

Revestimiento a base de resinas acrílicas de estireno y vertido en dispersión acuosa, virutas de mármol y arena de cuarzo. Especialmente indicado para cubrir desniveles evidentes del soporte, con buena deformabilidad que permite su aplicación sin presentar fisuras. Una película protegida del ataque de algas, moho y microorganismos. Para interiores.

### ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Acabado matérico



### DATOS TÉCNICOS

Aspecto de la película EN 13300	Mate G3 ( $\leq 10$ gloss 85°)
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 12 h, se seca completamente pasadas las 24 h
Tipo de resina/aglomerante	Acrílico de estireno
	8
Clasificación (UNI 8681 / UNI 8682)	RPAC - pigmentado - G2 - Moteado - R2 - S2
Contenido sólido	83 $\pm$ 2%
Granulometría (EN 13300 / EN 1062)	S3<1500mm (0,6mm)
Peso específico	1800 $\pm$ 50 g/l
Reacción al fuego (EN 13501-1)	Euroclase F
VOC	Cat A/I: límite 200 g/l (2010); este producto contiene 50 g/l de COV como máximo

### CARACTERÍSTICAS

Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos al agua
Dilución	Agua; Listo para usar
Gama de colores	Blanco y tintes realizables con sistema tintométrico You Color.
Rendimiento	Con la aplicación de 1 mano: 1-1,47 Kg/mq
Rendimiento por envase	(25 kg): 17-25 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la rugosidad del soporte.

### APLICACIÓN

#### Condiciones Ambientales:

Mín +5°C máx +35°C HR máx 80 %

#### Herramientas:

Llana de acero (Llana Inox Pollock), esponja marina (Esponja Dalí); tampón (Tampón Mondrian, Tampón Warhol, Tampón Renoir, Tampón Picasso), rodillo (Rodillo Degas, Rodillo Monet)

#### Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, enfoscados y pinturas con base de cal, enfoscados pintados, hormigón armado a vista, paneles prefabricados en hormigón, fibrocemento.

#### Preparación del Soporte:

Soportes de pared:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual, lavado o máquina de chorro de agua, según

la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. La pintura vieja debe quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado. Aplicación de una mano de Metro Fix .

**Soportes de cartón-yeso:**

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que estén libres de partes incoherentes.

Aplicación de una mano de Metro Fix .

**Soportes de madera ya pintados o barnizados:**

Raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente.

**Soportes de madera nuevos o viejos ya tratados como se ha indicado:**

Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc.

Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar.

Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix. Aplicación de una mano de Metro Cover para uniformar el fondo.

### **Procedimiento de Aplicación:**

Para enrasados, aplicar FACTOR con llana de acero inoxidable de manera uniforme. Para decoraciones, aplicar FACTOR con llana de acero inoxidable y trabajarlo en fresco con instrumentos decorativos Metropolis, según el efecto deseado.

### **Notas:**

Si fuera necesario, añadir una pequeña cantidad de agua para darle la consistencia deseada. No se aconseja la aplicación expuesta directamente al sol o con fuerte ventilación. Condiciones de retraso del secado en los primeros períodos de exposición a los agentes atmosféricos pueden comportar efectos sobre la superficie debidos a la condensación, nieblas o lluvias, formando antiestéticas "huellas viscosas". Según la intensidad del color, este efecto puede tener un impacto más o menos evidente, lo cual no implica una reducción de calidad del producto. En general, estas imperfecciones desaparecen por sí solas con la exposición a la lluvia.

## ALMACENAMIENTO

### **Envase:**

25 kg - 5 kg - 1 kg

### **Conservación:**

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

### **Indicaciones de eliminación y seguridad:**

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

## TECNOLOGÍAS/CERTIFICACION

