



## Revestimiento de espesor texturado

### DESCRIPCIÓN

Revestimiento de espesor texturado para obtener acabados matéricos creativos. Transpirante, hidrorrepelente, flexible, particularmente indicado para cubrir problemas de falta de uniformidad evidentes en el soporte; su buena deformabilidad permite su aplicación en espesores gruesos sin mostrar cuarteados. Producto verificado conforme a las normas UNI EN 15824 para el uso de la marca CE. Película protegida del ataque de algas, moho y microorganismos; Adecuado para sistemas de aislamiento externos. Para exteriores. Para uso profesional.

### ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Acabado matérico
- Idóneo como acabado para sistemas TERMOK8



### DATOS TÉCNICOS

Clasificación UNI 8681	RPAC – pigmentado – G2 – Moteado – R2 – S2
Aspecto de la película EN 13300	Mate G3 ( $\leq 10$ gloss 85°)
Granulometría máxima EN 1062	S3 < 1500µm (0,6mm)
Peso específico	1800 ± 50 g/l
pH	7-8
Tipo de resina/aglomerante	Vinilversática
Contenido sólido	82 ± 2%
Permeabilidad al vapor de agua EN 1062	Sd 0,13 ± 0,02 m; Clase V1 Alta
Absorción de agua EN 1062	0,11 ± 0,02 Kg/(m <sup>2</sup> h0,5); Clase W2 Media
Fuerza de adhesión por tracción directa EN 1542	> 1,5 MPa
Conductividad térmica EN 1745	$\lambda = 0,93$ W/(mK)
Tiempo de espera	En condiciones ambientales normales, admite recubrimiento de pintura pasadas 24h. En caso de bajas temperaturas o mucha humedad, los tiempos de secado pueden variar de forma considerable.
Reacción al fuego EN 13501-1	A2 - s1, d0
VOC	Cat A/I: límite 200 g/l (2010) Este producto contiene 39 g/l de COV como máximo

### CARACTERÍSTICAS

Gama de colores	Blanco y tintes realizables con sistema tintométrico You Color.
Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 2,2 Kg/mq
Rendimiento por envase	(25Kg): 11,4 m <sup>2</sup> aprox. El rendimiento varía en función de la rugosidad del soporte.
Dilución	Listo para usar; si fuera necesario, añadir una pequeña cantidad de agua para darle la consistencia deseada.
Diluyente	Agua
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos al agua

## APLICACIÓN

### Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, enfoscados y pinturas con base de cal, enfoscados pintados, hormigón armado a vista, paneles prefabricados en hormigón, fibrocemento.

### Preparación del Soporte:

Soportes de pared: Todos los soportes deben estar secos, limpios, con buena cohesión y libres de sustancias en fase de desprendimiento.

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual, lavado o máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. La pintura vieja debe quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado. Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo.

### Soportes de cartón-yeso:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que estén libres de partes incoherentes.

Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo.

### Soportes de madera ya pintados o barnizados:

Raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente.

### Soportes de madera nuevos o viejos ya tratados como se ha indicado:

Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc.

Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar.

Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix. Aplicación de una mano de Metro Cover para uniformar el fondo.

### Procedimiento de Aplicación:

Para enrasados, aplicar FACTOR EXT con llana de acero inoxidable de manera uniforme. Para decoraciones, aplicar FACTOR EXT con llana de acero inoxidable y trabajarlo en fresco con instrumentos decorativos Metropolis, según el efecto deseado.

### Herramientas:

llana de acero (Llana Inox Pollock), esponja marina (Esponja Dalí); tampón (Tampón Mondrian, Tampón Warhol, Tampón Renoir, Tampón Picasso), rodillo (Rodillo Degas, Rodillo Monet)

### Notas:

No se aconseja la aplicación expuesta directamente al sol o con fuerte ventilación. Condiciones de retraso del secado en los primeros períodos de exposición a los agentes atmosféricos pueden comportar efectos sobre la superficie debidos a la condensación, nieblas o lluvias, formando antiestéticas "huellas viscosas". Según la intensidad del color, este efecto puede tener un impacto más o menos evidente, lo cual no implica una reducción de calidad del producto. En general, estas imperfecciones desaparecen por sí solas con la exposición a la lluvia.

### Condiciones Ambientales:

Mín +5°C máx +35°C HR máx 80 %

## ALMACENAMIENTO

### Envase:

25 kg - 5 kg

### Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

## TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES



IVAS Industria Vernici S.p.A. – Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) – Italia  
Tel. +39 0541 815811 – Fax. +39 0541 815815 - [www.gruppoivas.com](http://www.gruppoivas.com) – [ivas@gruppoivas.com](mailto:ivas@gruppoivas.com)  
Company with quality management system certified UNI EN ISO 9001