



URBAN EFFECTS

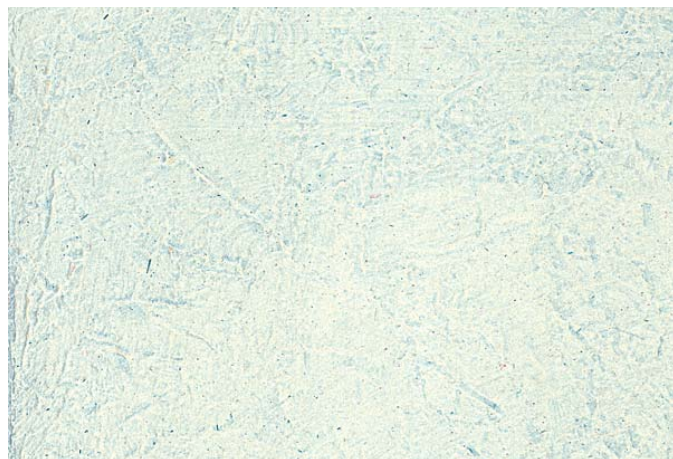
by IVAS

MANHATTAN

*Verticale, lussuosa, snob, maledetta: Manhattan rappresenta il crocevia delle tendenze, il faro della modernità, lo specchio delle avanguardie. L'effetto Manhattan racchiude in sé la luce delle grandi vetrate di Soho, il luccichio della mondanità, l'esclusiva vanità dei loft più chic del pianeta.*

## MANHATTAN 1 Rigato Perlato

## MANHATTAN 2 Tamponato Perlato



### VOCE DI CAPITOLATO

#### Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

#### Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esenti da parti incoerenti.

Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, di una mano di Metro Cover. Successiva applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

#### Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminazione dei residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

#### Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc. Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare. Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di polvere e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover. A seguire, applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

#### PRODOTTI

Metropolis Factor Fine (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) - Moon (60 tinte a scelta - vedi cartella Moon)

#### ATTREZZATURA

Frattoni Inox Pollock - Tampone Decorativo Mondrian - Pennello Velatura Klimt

### MODALITA' DI APPLICAZIONE

1ª fase - Stendere Metropolis Fondo Fine con Frattoni Inox Pollock e lavorare in verticale con apposito Tampone Decorativo Mondrian per ottenere le striature verticali. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie per uniformarne l'effetto. Su supporti non omogenei è consigliata l'applicazione di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.

2ª fase - Applicare su asciutto una mano di Moon diluito al 10-20% con Pennello per Velatura Klimt dato in verticale seguendo le striature del fondo.

#### PRODOTTI

Metropolis Factor F (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) - Moon (60 tinte a scelta - vedi cartella Moon)

#### ATTREZZATURA

Frattoni Inox Pollock - Tampone Decorativo Warhol - Pennello Velatura Klimt

### MODALITA' DI APPLICAZIONE

1ª fase - Applicare con Frattoni Inox Pollock uno strato uniforme di Metropolis Factor Fine e lavorare ruotando l'apposito Tampone Decorativo Warhol per ottenere l'effetto irregolare. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie per uniformarne l'effetto. Su supporti non omogenei è consigliata l'applicazione di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.

2ª fase - Applicare su asciutto una mano di Moon diluito al 20-30% con Pennello per Velatura Klimt in maniera uniforme e cercando di non lasciare segni di pennellate, e avendo cura di riempire i cerchi creati in precedenza.



PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

#### IVAS INDUSTRIA VERNICI S.p.A.

Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli - FC - Italia - tel. +39 0541 815 811 - fax +39 0541 933 112  
www.metropolis-ivas.com