



RESINS

by IVAS

## CICLO METRORESIN - VOCI DI CAPITOLATO

### MASSETTO NUOVO - Ciclo standard su massetto cementizio perfettamente complanare

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	<b>Resin Primer</b>	Imprimatura del supporto: depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di <b>Resin Primer (diluito con il 400% di acqua)</b>
	2	<b>Metroresin Body + Resin Primer + Quarzo 06</b>	Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di <b>Metroresin Body</b> neutro caricato al 20% con <b>Quarzo 06</b> e diluito al 10% con <b>Resin Primer (diluito con il 400% di acqua)</b> . Spessore massimo applicabile: 1 mm circa
2° Giorno	3	<b>Resin Primer</b>	Dopo 12 ore*, carteggiare, depolverare e applicare una mano di <b>Resin Primer (diluito con il 400% di acqua)</b>
	4	<b>Metroresin Body</b> (colorato)	Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di <b>Metroresin Body</b> (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicromatico, ecc). N.B. Per soluzioni multicromatiche o brillanti, applicare mani aggiuntive di <b>Metroresin Body</b> colorato o <b>Glam</b> (effetto brillante), da realizzarsi a completa essiccazione delle precedenti
3° Giorno	5	<b>Metroresin Solid</b>	Dopo 12 ore*, carteggiare fino ad ottenere una superficie liscia, depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di <b>Metroresin Solid</b>
4° Giorno	6	<b>Metroresin Matt K / Metroresin Gloss K**</b>	Dopo 24 ore*, (non oltre le 36 ore) applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di <b>Metroresin Matt K o Gloss K</b> intervallate da 6 ore* circa

### MASSETTO NUOVO - Consumo al m<sup>2</sup>

Su massetto nuovo perfettamente complanare	1 m <sup>2</sup>	<b>Resin Primer</b>	0,13 l
		<b>Metroresin Body + Resin Primer + Quarzo 06</b> (1 mano = 1 mm)	1 kg + 0,10 l + 0,20 kg
		<b>Metroresin Body</b> (1 mano = 1 mm)	1 kg
		<b>Metroresin Solid</b>	0,12 kg
		<b>Metroresin Gloss K / Matt K</b> oppure <b>Metrofloor Gloss / Matt</b>	0,30 kg 0,25 l

### PAVIMENTO ESISTENTE - Ciclo su pavimento preesistente in ceramica, pietra e supporti duri e a difficile adesione, esclusi parquet, linoleum e moquette che sono da asportare

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	<b>Metropox Fondo</b>	Abradere la superficie per portare il pavimento a sufficiente opacità e porosità; applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> <b>Metropox Fondo</b> , affogandovi "fresco su fresco" <b>la rete tessuta in fibra di vetro (Tessuto di Vetro)</b> .
2° Giorno	2	<b>Metropox Fondo + Quarzo 06</b>	Dopo 12 ore*, rasare con <i>Spatola Dentata Kandinsky</i> (denti triangolari) una mano di <b>Metropox Fondo</b> (caricato 1:0,7 con <b>Quarzo 06</b> ) e disaerare con <i>Rullo Frangibolle Klee</i> . Attendere 24-48 ore* (non oltre, viceversa carteggiare).
3° Giorno	3	<b>Metroresin Body</b> (colorato)	Dopo 12 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di <b>Metroresin Body</b> (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicromatico, ecc). N.B. Per soluzioni multicromatiche o brillanti, applicare mani aggiuntive di <b>Metroresin Body</b> colorato o <b>Glam</b> (effetto brillante), da realizzarsi a completa essiccazione delle precedenti
4° Giorno	4	<b>Metroresin Solid</b>	Dopo 12 ore*, carteggiare fino ad ottenere una superficie liscia, depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di <b>Metroresin Solid</b>
5° Giorno	5	<b>Metroresin Matt K / Metroresin Gloss K**</b>	Dopo 24 ore*, (non oltre le 36) applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di <b>Metroresin Gloss K o Matt K</b> intervallate da 6 ore* circa

\*I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

\*\* Per necessità di resistenza all'usura ed impermeabilità straordinarie, è possibile sostituire con due mani di **Metrofloor Matt / Gloss** applicato con *Rullo per Fondo Magritte* dopo 48-72 ore dall'applicazione del **Metroresin Body**.

## PAVIMENTO ESISTENTE - Consumo al m<sup>2</sup>

Su pavimento preesistente in ceramica, pietra e supporti duri e a difficile adesione, esclusi parquet, linoleum e moquette	1 m <sup>2</sup>	Metropox Fondo	0,30 kg
		Metropox Fondo + Quarzo 06 (1 mano = 1 mm)	1 kg + 0,70 kg
		Tessuto di vetro	1 m <sup>2</sup>
		Metroresin Body (2 mani = 1 mm)	1,10 kg
		Metroresin Solid	0,12 kg
		Metroresin Gloss K / Matt K oppure Metrofloor Gloss / Matt	0,30 kg  0,25 l

## MASSETTO AMMALORATO - Ciclo su massetto cementizio ammalorato e non complanare (come ad esempio nella fase successiva alla necessaria asportazione di precedenti pavimenti in parquet, linoleum e moquette)

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	Metropox Fondo	Fresare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di <b>Metropox Fondo</b> , affogandovi "fresco su fresco" la rete tessuta in fibra di vetro ( <b>Tessuto di Vetro</b> ).
2° Giorno	2	Metropox Fondo + Quarzo 06	Dopo 12 ore*, rasare con <i>Spatola Dentata Kandinsky</i> (denti triangolari) una mano di <b>Metropox Fondo</b> (caricato 1:0,7 con Quarzo 06) e disaerare con <i>Rullo Frangibolle Klee</i> . Attendere 24-48 ore* (non oltre, viceversa carteggiare).
3° Giorno	3	Metroresin Body (colorato)	Dopo 12 ore*, applicare con <i>Frattoni Inox Pollock</i> una mano di <b>Metroresin Body</b> (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicolorato, ecc). N.B. Per soluzioni multicolorate o brillanti, applicare mani aggiuntive di <b>Metroresin Body</b> colorato o <b>Glam</b> (effetto brillante), da realizzarsi a completa essiccazione delle precedenti
4° Giorno	4	Metroresin Solid	Dopo 12 ore*, carteggiare fino ad ottenere una superficie liscia, depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di <b>Metroresin Solid</b>
5° Giorno	5	Metroresin Matt K / Metroresin Gloss K**	Dopo 24 ore*, (non oltre le 36) applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di <b>Metroresin Gloss K</b> o <b>Matt K</b> intervallate da 6 ore* circa

## MASSETTO AMMALORATO - Consumo al m<sup>2</sup>

Su massetto cementizio ammalorato e non complanare	1 m <sup>2</sup>	Metropox Fondo	0,30 kg
		Metropox Fondo + Quarzo 06 (1 mano = 1 mm)	1 kg + 0,70 kg
		Tessuto di vetro	1 m <sup>2</sup>
		Metroresin Body (2 mani = 1 mm)	1,10 kg
		Metroresin Solid	0,12 kg
		Metroresin Gloss K / Matt K oppure Metrofloor Gloss / Matt	0,30 kg  0,25 l

\*I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

\*\* Per necessità di resistenza all'usura ed impermeabilità straordinarie, è possibile sostituire con due mani di **Metrofloor Matt / Gloss** applicato con *Rullo per Fondo Magritte* dopo 48-72 ore dall'applicazione del **Metroresin Body**.

## PARETE NUOVA - Ciclo standard su intonaco perfettamente complanare

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	<b>Resin Primer</b>	Imprimatura del supporto: depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di <b>Resin Primer (diluito con il 400% di acqua)</b> .
	2	<b>Metroresin Body</b> (colorato)	Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattonne Inox Pollock</i> una mano di <b>Metroresin Body</b> (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicromatico, ecc). N.B. Per soluzioni multicromatiche o brillanti, applicare mani aggiuntive di <b>Metroresin Body</b> colorato o <b>Glam</b> (effetto brillante), da realizzarsi a completa essiccazione delle precedenti
2° Giorno	3	<b>Metroresin Matt K / Metroresin Gloss K</b>	Dopo 12 ore*, applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di <b>Metroresin Gloss K / Matt K</b> intervallate da 6 ore* circa

## PARETE NUOVA - Consumo al m<sup>2</sup>

Su intonaco perfettamente complanare	1 m <sup>2</sup>	Resin Primer	0,13 l
		Metroresin Body (2 mani = 1 mm)	0,80 kg
		Metroresin Gloss K / Matt K	0,30 kg

## PARETE ESISTENTE - Ciclo su parete preesistente in ceramica, pietra e supporti duri a difficile adesione

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	<b>Metrostone Primer</b>	Applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> il <b>Metrostone Primer</b> (diluito con il 10% di acqua)
	2	<b>**Rasante Cementizio</b> (es. Rasaltow IVAS)	Su piastrelle con fughe profonde, rasare una mano di 1-2 mm e, se necessario, affogare rete in fibra di vetro <b>Armatex C1</b>
	3	<b>Metroresin Body</b> (colorato)	Dopo 4 ore*, (48 ore in caso di rasatura cementizia) applicare con <i>Frattonne Inox Pollock</i> una mano di <b>Metroresin Body</b> (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicromatico, ecc). N.B. Per soluzioni multicromatiche o brillanti, applicare mani aggiuntive di <b>Metroresin Body</b> colorato o <b>Glam</b> (effetto brillante), da realizzarsi a completa essiccazione delle precedenti
2° Giorno	4	<b>Metroresin Matt K / Metroresin Gloss K</b>	Dopo 12 ore*, applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di <b>Metroresin Gloss K / Matt K</b> intervallate da 6 ore* circa

## PARETE ESISTENTE - Consumo al m<sup>2</sup>

Su parete preesistente in ceramica, pietre e supporti duri a difficile adesione	1 m <sup>2</sup>	Metrostone Primer	0,13 l
		<b>**Rasante Cementizio (es. Rasaltow IVAS) + **Armatex C1 (1 mano = 3 mm)</b>	<b>*4,20 kg + *1 m<sup>2</sup></b>
		Metroresin Body (2 mani = 1 mm)	0,80 kg
		Metroresin Gloss K / Matt K	0,30 kg

\*I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

\*\*In funzione della profondità delle fughe fra piastrelle.

N.B. Il presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze tecnico-scientifiche.

Non è tuttavia impegnativo e non comporta nostra responsabilità in quanto le condizioni d'impiego non sono da noi controllabili.

Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al caso specifico.

**METROPOLIS**

PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

**IVAS INDUSTRIA VERNICI S.p.A.**

Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli - FC - Italia - tel. +39 0541 815 811 - fax +39 0541 815 815

[www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)