

HOT METAL

Spirito d'acciaio

METROPOLIS®
MADE IN ITALY

HOT METAL

Spirito d'acciaio

HOT METAL - Veiled effect
Colour: HM 28

Efekt metaliczny, utleniony, połyskujący: Hot Metal
to żywioł stali, kwintesencja wielkomiejskiego życia, efekt blachy stalowej, rytm pracujących maszyn, refleksy światła, echa dawnych fabryk, historii, żelaza i rdzy. Farba wykończeniowa zmywalna z drobinkami miki, na bazie wody, dająca efekt metaliczny, połyskujący w świetle. Do wnętrz i na zewnątrz.

Металлический, окисленный, сверкающий: Hot Metal
стальной дух в чистом виде, суть городской жизни, покрывающий стены стальными листами, пронзительный лязг промышленных агрегатов, отблески света, эхо заводов, история, железо и ржавчина. Моющаяся слюдяная краска с металлическим эффектом, блестит на свете, на водной основе. Для внутренних и наружных работ.

Μεταλλικό, οξειδωμένο, αστραφτερό: Hot Metal
είναι το καθαρό πνεύμα από απόσταση, το απόσταγμα της αστικής ζωής, ικανό να επενδύσει τους τοίχους με μεταλλικά ελάσματα, τη βιομηχανική αντανάκλαση της ζωής, τη ηχώ του εργοστασίου, τη ιστορία, το σίδερο και τη σκουριά. Πλενόμενο φινίρισμα νερού με μεταλλικό εφέ, λαμπτερό στο φως, που δίνει μια όψη μαρμαρυγιακού σχιστόλιθου. Για εσωτερική και εξωτερική χρήση.

يعتبر طلاء ميتاليك مؤكسد لامع
هو يعطي الأسطح شكل الصلب ويكسو الحدaran بشكل أنيق للغاية بصفائح ميتاليك وينجحها شكلًا براقًا ويصلح لطلاء الحديد والأسطح المغطاة بالصدأ. طلاء تشطيب سائل لامع قابل للغسيل يعطي ميتاليك يلمع في الضوء. ويستخدم للأسطح الداخلية والخارجية.

金属性、氧化与光彩明亮: Hot Metal
纯粹的钢铁精神，大都市生活的本质。能够用金属板材装饰您理想中的墙面，将生活工业化的嘈杂感、光明的反映、工厂喧嚣感、历史沧桑感、铁与铁锈的沉重感展现得淋漓尽致。耐清洗云母表面，金属效果，光线下闪亮明艳，水性。适合室内或室外使用。

Metallico, ossidato, luccicante: Hot Metal
è puro spirito d'acciaio, essenza di vita metropolitana, capace di investire le pareti con lamiere metalliche, stridori d'industria, riflessi di luce, echi di fabbriche, storia, ferro e ruggine. Finitura lavabile micacea ad effetto metallico, brillante alla luce, all'acqua. Per Interno ed Esterno.

Metallic, oxidized and glistening: Hot Metal
is pure steel spirit, the essence of metropolitan life, able to strike the walls with metallic sheet metals, industrial screeches reflection of life, factory echoes, history, iron and rust. Water-based washable acrylic coating with velvety, iridescent finish. For interior or exterior use.

Metálico, oxidado, resplandeciente: Hot Metal
es puro espíritu de acero, esencia de vida metropolitana, capaz de forrar las paredes con chapas metálicas, chirridos de industria, reflejos de luz, ecos de fábrica, historia, hierro y óxido. Acabado acrílico lavable de efecto aterciopelado, tornasolado, al agua. Para interiores y exteriores.

Métallique, oxydé, luisant: Hot Metal
est un pur esprit d'acier, une essence de vie métropolitaine, capable de donner aux murs des souvenirs de tôles métalliques, des grincements d'industrie, des reflets de lumière, des échos d'usine, d'histoire, de fer et de rouille. Finition acrylique lavable à effet velouté et chatoyant, à l'eau. Pour intérieur et extérieur.

Metallisch, eloxiert, schimmernd: Hot Metal
die Seele des Stahls, metropolite Essenz, bereichert die Wände mit Metall, dem Kreischen der Industrie, Lichtreflexen, Fabrikechos, Geschichte, Eisen und Rost. Waschbarer Glimmeranstrich auf Wasserbasis mit Metalleffekt, im Licht glänzend. Für Innen- und Außenbereiche.

HOT METAL

Spirito d'acciaio



HOT METAL - Corten effect
Colour: HM 2 + HM 01 + GL 03



HM 01
Effetto Velato / Veiled Effect

Products

1
HOT METAL

Tools

Klimt Brush



or Magritte Roller

2

Dalì Sponge

HM 02 + HM 01 + MY 08
Effetto Corten / Corten Effect

Products

1
HOT METAL

Tools

Pollock Trowel



2
HOT METAL

Pollock Trowel



3
**MONEY
(optional)**

Pollock Trowel



and Dalì sponge



Le pasticche colore sono applicate con l'effetto Pieno - Colour samples are applied with Full Finish Effect



HM 09 (BASE S)



HM 27
Base S - S base



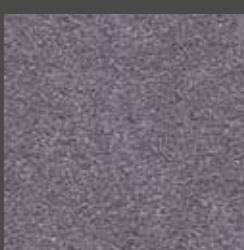
HM 19
Base S - S base



HM 11
Base S - S base



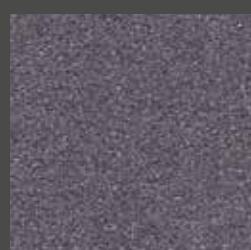
HM 01 (BASE G)



HM 10
Base S - S base



HM 12
Base S - S base



HM 14
Base S - S base



HM 15
Base S - S base



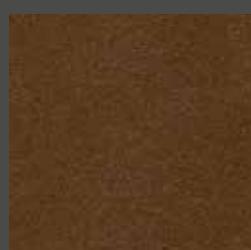
HM 07
Base G - G base



HM 17
Base S - S base



HM 13
Base S - S base



HM 21
Base G - G base



HM 02
Base G - G base



HM 16
Base G - G base



HM 18
Base S - S base



HM 30
Base S - S base



HM 20
Base S - S base



HM 08
Base G - G base



HM 03
Base G - G base



HM 22
Base S - S base



HM 23
Base S - S base



HM 24
Base S - S base



HM 25
Base S - S base



HM 06
Base G - G base



HM 26
Base S - S base



HM 28
Base S - S base



HM 05
Base G - G base



HM 04
Base G - G base



HM 29
Base G - G base

MODALITA' DI APPLICAZIONE. **Preparazione Supporto:** Pulire il supporto ed eliminare eventuali grosse asperità con stucco riempitivo Metro Stuc. Applicare una mano di fissativo all'acqua Metro Fix seguita da una mano di lavabile Acqua.Dolce a coprire. **Effetto Pieno.** FASE 1: Applicare 1° mano con Pennello Velatura Klimt o Rullo per Fondo Magritte. FASE 2: Applicare 2° mano con Pennello Velatura Klimt o Rullo Magritte in maniera uniforme. **Effetto Velato.** FASE 1: Applicare 1° mano di con Rullo per Fondo Magritte o Pennello Velatura Klimt e velare la superficie con Spugna Marina Dali. **Effetto Corten.** FASE 1: Applicare 1° mano con Frattone Inox Pollock. FASE 2: su asciutto applicare con Frattone Inox Pollock la 2° mano in tinta e fresco su fresco strisciare con colore a contrasto. FASE 3 (facoltativa per un effetto più marcato): su asciutto velare Money con Spugna Dali. **CARATTERISTICHE TECNICHE.** **Destinazione:** Interno / Esterno - **Stato Fisico:** Liquido pastoso - **Diluizione:** Da 20 a 60% con acqua a seconda del supporto - **Resa (2 mani):** 4-5 m²/l - **Essiccazione / Indurimento a 23 °C:** 4 ore* - **Attrezzatura:** Pennello Velatura Klimt, Rullo per Fondo Magritte, Spugna Marina Dali - *I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera. **Note tecniche:** Le tinte di cartella sono soggette ad alterazioni e hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto. Per maggiori informazioni, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com). Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.

APPLICATION PROCEDURE. **Preparing the substrate:** Clean the substrate and use Metro Stuc plaster filler to correct any unevenness. Apply a coat of Metro Fix water-based fixative and a coat of washable Acqua.Dolce to cover the surface. **Full Finish.** PHASE 1: Apply the 1st coat with Klimt Glazing Brush or Magritte Primer Roller. PHASE 2: Apply a 2nd coat with Klimt Glazing Brush or Magritte Roller uniformly. **Hazy Finish.** PHASE 1: Apply the 1st coat with Magritte Primer Roller or Klimt Glazing Brush and glaze the surface with Dali Marine Sponge. **Corten Finish.** PHASE 1: Apply the 1st coat with a Stainless Steel Pollock Trowel. PHASE 2: when dry, use a Stainless Steel Pollock Trowel to apply the 2nd coat to match the finish and streak wet on wet with a contrasting colour. PHASE 3 (optional for a more pronounced effect): when dry, glaze with Money using a Dali Sponge. **TECHNICAL SPECIFICATIONS.** Use: Indoors / Outdoors - **Physical state:** Pasty liquid - **Dilution:** From 20 to 60% with water according to the substrate - **Coverage** (2 coats): 4-5 m²/l - **Drying / Curing time at 23 °C:** 4 hours* - **Equipment:** Klimt Glazing Brush, Magritte Primer Roller, or Dali Marine Sponge - *Drying times may vary according to the environment conditions. **Technical notes:** The colour cards may be subject to variations and therefore, are to be considered as indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch. For further information, instructions please refer to the on-line technical documents (www.metropolis-ivas.com). The shades in this colour card are obtained through dye-meter system.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN. Preparación del soporte: Limpiar el soporte y, si hay asperezas de considerable importancia, eliminarlas con un emplaste de relleno Metro Stuc. Aplicar una capa de fijador al agua Metro Fix y una capa de recubrimiento con lavable Acqua Dolce. **Efecto Lleno.** FASE 1: Aplicar la 1^a capa con una Brocha Veladura Klimt o un Rodillo para Fondo Magritte. FASE 2: Aplicar una 2^a capa con una Brocha Veladura Klimt o un Rodillo para Fondo Magritte uniformemente. **Efecto Velado.** FASE 1: Aplicar la 1^a capa con un Rodillo para Fondo Magritte o una Brocha Veladura Klimt y velar la superficie con una Esponja Marina Dalí. **Efecto Corten.** FASE 1: Aplicar la 1^a capa con Llana Inox Pollock. FASE 2: una vez seco, aplicar con Llana Inox Pollock la 2^a capa del mismo tono y fresco sobre fresco formar estriás con un color que contraste. FASE 3 (opcional para un efecto más marcado): sobre seco, velar Money con una Esponja Dalí. **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.** Usos: Interiores / Exteriores - Estado físico: Líquido pastoso - Dilución: Del 20 al 60% de agua (según el soporte) - Rendimiento (2 capas): 4-5 m²/l - Secado / Endurecimiento a 23 °C: 4 horas* - Herramientas: Pincel Veladura Klimt, Rodillo para Fondo Magritte, Esponja Marina Dalí - *Los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales en que se trabaja. **Notas técnicas:** Los tintes de la carta de colores están sujetos a alteraciones, por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas se recomienda utilizar el mismo lote de producto. Para más detalles consultar la documentación técnica disponible en línea (www.metropolis-ivas.com). Los tintes de esta carta de colores pueden obtenerse con el Sistema Tintometrónico.

MODALITÉ D'APPLICATION. **Préparation du Support:** nettoyer le support et éliminer les éventuelles grosses aspérités à l'aide du stuc comblant Metro Stuc. Appliquer une couche de fixatif à l'eau Metro Fix et une couche de peinture lavable Acqua.Dolce de couverture. **Effet Plein.** PHASE 1: Appliquer la 1ère couche avec le Pinceau Voile Klimt ou le Rouleau pour Fond Magritte. PHASE 2: Appliquer la 2ème couche avec le Pinceau Voile Klimt ou le Rouleau pour Fond Magritte de manière uniforme. **Effet Voilé.** PHASE 1: Appliquer la 1ère couche avec le Rouleau pour Fond Magritte ou le Pinceau Voile Klimt et veloutier la surface avec l'Éponge Marine Dali. **Effet Corten.** PHASE 1 : Appliquer la 1ère couche avec la Taloché Inox Pollock. PHASE 2 : sur surface sèche, appliquer la 2ème couche dans la même teinte à la Taloché Inox Pollock et avant séchage strier avec une couleur en contraste. PHASE 3 (facultative, pour un effet plus marqué) : sur surface sèche, appliquer un voile de Money avec Éponge Dali. **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.** Lieu d'application : Intérieur / Extérieur - **État physique:** Liquide pâteux - **Dilution:** De 20 à 60% avec de l'eau selon le support - **Rendement** (2 couches): 4-5 m²/l - **Séchage / Durcissement à 23 °C:** 4 heures* - **Outilage:** Pinceau Voile Klimt, Rouleau pour Fond Magritte, Éponge Marina Dali - *Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué. **Notes techniques:** Les teintes des fiches sont sujettes à des altérations et ont donc une valeur indicative. Pour éviter des différences chromatiques, il est conseillé, pour une surfaces unique, d'utiliser le même produit. Pour plus d'informations consulter la documentation technique online (www.metropolis-ivas.com). Les teintes de cette fiche peuvent être obtenues avec le Système Teintométrique.

ANWENDUNG. Untergrundvorbereitung: Den Untergrund säubern und größere Unebenheiten mit Spachtelmasse Metro Stuc ausgleichen. 1 Schicht wasserbasierten Tiefengrund Metro Fix gefolgt von 1 Schicht waschfester Anstrich Acqua.Dolce auftragen. **Vollfarben.** PHASE 1: Die 1. Schicht Hot Metal mit Lasurpinsel Klimt oder Untergrundrolle Magritte auftragen. PHASE 2: Eine 2. Schicht mit Lasurpinsel Klimt oder Rolle Magritte gleichmäßig auftragen. **Lasur-Effekt.** PHASE 1: Die 1. Schicht Hot Metal mit Untergrundrolle Magritte oder Lasurpinsel Klimt auftragen. Die Oberfläche mit Naturschwamm Dali lasieren. **Corten-Effekt.** PHASE 1: Eine 1. Schicht mit Edelstahlkelle Pollock auftragen. PHASE 2: Nach dem Trocknen, mit Edelstahlkelle Pollock eine 2. Schicht in den gleichen Farbe auftragen und dann mit einer Kontrastfarbe Streifen auf dem frischen Putz anbringen. PHASE 3 (nach Belieben zur Erzeugung eines stärker ausgeprägten Effekts): Nach dem Trocknen mithilfe des Schwamms Dali mit Money lasieren. **TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN. Bestimmung:** Innenbereich / Außenbereich **Konsistenz:** Pastöse Flüssigkeit - **Verdünnung:** Von 20 bis 60% mit Wasser, je nach Untergrund - **Reichweite (2 Schichten):** 4-5 m²/l - **Trocknung / Erhärtung bei 23 °C:** 4 Stunden* - **Werkzeug:** Lasurpinsel Klimt, Untergrundrolle Magritte, Naturschwamm Dali, - *Die Trockenzeiten variieren je nach den Umgebungsbedingungen, unter denen gearbeitet wird. **Technische Hinweise:** Die Farben können leichte Unterschiede zu den hier gegebenen Mustern aufweisen. Um Farbunterschiede zu vermeiden, sollte auf einer durchgehenden Oberfläche die gleiche Produktpartie verwendet werden. Für weitere Informationen, allgemeine Hinweise zur Verwendung und Spezifikationen zur Anwendung, lesen Sie bitte die technische Dokumentation online (www.metropolis-ivas.com). Die hier dargestellten Farbtöne können mit Farbmischanlage hergestellt werden.

SPOSÓB NAKŁADANIA. Przygotowanie powierzchni: Wyczyścić powierzchnię i wypełnić ewentualne znaczne uszkodzenia powierzchni za pomocą wypełniającej masy szpachlowej Metro Stuc. Nanieść jedną warstwę utwierdalaczą na bazie wody Metro Fix a następnie pokryć ją jedną warstwą zmywalnej farby Acqua.Dolce. **Efekt Pieno.** ETAP 1: Nałożyć jedną warstwę za pomocą pędzla Klimt lub wałka podkładowego Magritte. ETAP 2: Nałożyć równomiernie drugą warstwę za pomocą pędzla Klimt lub wałka podkładowego Magritte. **Efekt Velato.** ETAP 1: Nałożyć jedną warstwę za pomocą wałka podkładowego Magritte lub pędzla Klimt, a następnie rozprowadzić nierównomiernie po powierzchni za pomocą gąbki naturalnej Dali. **Efekt Corten.** ETAP 1: Nałożyć jedną warstwę za pomocą pacy metalowej Pollock. ETAP 2: po wyschnięciu, za pomocą pacy metalowej Pollock nałożyć drugą warstwę koloru j. na świeżo wykoną prążkowanym kolorem kontrastującym. ETAP 3 (opcjonalny dla uzyskania bardziej wyraźnego efektu): po wyschnięciu powlec Money za pomocą gąbki Dali. **WŁASCIWOŚCI TECHNICZNE.** Przeznaczenie: Do wnętrz / Na zewnątrz **Konsystencja:** Gesty płyn - **Rozcieńczanie:** W proporcji od 20 do 60% z wodą w zależności od podłożu - **Wydajność (2 warstwy):** 4-5 m²/ - **Schnięcie / utwardzanie przy 23°C:** 4 godziny* - **Narzędzia:** pędzel Klimt, wałek podkładowy Magritte, gąbka naturalna Dali. - "Czas schnięcia może być inny w zależności od warunków atmosferycznych, w których wykonuje się pracę. **UWAGI TECHNICZNE:** Kolory na wzorom mogą ulec zmianie a zatem są informacją orientacyjną. By uniknąć różnic w odcieniach, na jednej powierzchni należy stosować produkty pochodzące z jednej partii produkcyjnej. Więcej informacji na temat przeznaczenia i szczegółów technicznych zastosowania znaleźć można w dokumentacji technicznej dostępnej online na stronie (www.metropolis-ivas.com). Odcienie zgodne ze wzornikiem uzyskiwane są dzięki systemowi mieszanego farb.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ. Подготовка поверхности: Почистить основание и удалить возможные значительные неровности заполняющей штукатуркой Metro Stuc. Нанести 1 слой герметика на водной основе Metro Fix, а затем 1 слой моющейся краски Acqua.Dolce. Эффект сплошный. ФАЗА 1: Нанести 1-й слой кистью для нанесения тонкого слоя Klimt или валиком для грунтovki Magritte. ФАЗА 2 : Равномерно нанести 2-й слой кистью для нанесения тонкого слоя Klimt или валиком для грунтovki Magritte. Эффект затуманенный . ФАЗА 1: Нанести 1-й слой валиком для грунтovki Magritte или кистью для нанесения тонкого слоя Klimt и обработать поверхность морской губкой Dali. Эффект Corten. ФАЗА 1: Нанести 1-й слой гладилкой из нержавеющей стали Pollock. ФАЗА 2: на сухую поверхность нанести гладилкой из нержавеющей стали Pollock 2-й слой цветной краски и на свежую краску нанести полосы контрастного цвета. ФАЗА 3 (необходимая, для получения более ярко выраженного эффекта): на сухую поверхность нанести тонким слоем Moneу губкой Dali. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.** Предназначение: Для внутренних / наружных работ - **Физическое состояние:** Жидкая паста - **Разведение:** От 20 до 60% с водой в зависимости от типа поверхности - **Расход (2 слоя):** 4-5 м²/л – **Высыхание / Схватывание при 23 °C:** 4 часа* - **Инструмент:** Кисть для нанесения тонкого слоя Klimt, валик для грунтovki Magritte, морская губка Dali. - *Время высыхания зависит от условий окружающей среды. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИМЕЧАНИЯ:** Краски из таблицы могут меняться, поэтому они представлены исключительно в справочных целях. В избежание цветовых различий рекомендуется использовать одну и ту же порцию продукта на всей площасти поверхности. Краски из этой таблицы можно получить при помощи цветотометрической системы. Для получения более подробной информации, рекомендаций и условий применения руководствоваться технической документацией на сайте (www.metropolis-ivas.com).

ΤΡΟΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ. Προετοιμασία υποστρώματος: Καθαρίστε το υπόστρωμα και εξουμαλύνετε ενδεχόμενες ανωμαλίες με στόκο πλήρωσης Metro Stuc. Εφαρμόστε ένα χέρι βερνίκι νερού Metro Fix ακαλούσθιαντού στο άνω χέρι πλευρόνεμον Ακρά. Dolce για επικαλύψη. **Εφέ Γεύσιματος.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1^ο χέρι με πινέλο βελατούρας Klitm^t ρολό Magritte. ΦΑΣΗ 2: Εφαρμόστε το 2^ο χέρι με πινέλο βελατούρας Klitm^t ρολό Magritte με ομοιόμορφο τρόπο. **Εφέ Βελατούρας.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1^ο χέρι με πινέλο βελατούρας Klitm^t. και δουλέψτε την επιφάνεια με σπόγγη Marina Dali. **Εφέ Corten.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1^ο χέρι με σπάτουλα Inox Pollock. ΦΑΣΗ 2: σε στεγνή επιφάνεια εφαρμόστε, με σπάτουλα Inox Pollock 2^ο χέρι στην ίδια απορρύθμηση και επάνω στην ωραία επιφάνεια κάντε ραβδώσεις με χρώμα αντιθέσης. ΦΑΣΗ 3 (τροπαική για εντονότερο εφέ): σε στεγνή επιφάνεια περάτε βελατούρα Money με σπόγγη Dali. **ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.** Προσορίσμος: Εστεγική / Εξέπειρκή χρήση - Φυσική Κατάσταση: Πολύτεκνος υγρό - Αραιότητα: Από 20 έως 60% με νερό ανάλογα με το υπόστρωμα - **Απόδοση (2 χέρια):** 4-5 m²/l - Στέγνωμα / Σκλήρυνση στους 23 °C: 4 ώρες* - **Εξοπλισμός:** Πινέλο σατινάρισμάτος Klitm^t, ρολό Magritte, σπόγγης Dali. *Οι χρόνοι στεγνώματος μεταβαλλούνται σε συνάρτηση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες στις οποίες γράψετο. **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:** Τα χρώματα του φακέλου υποβάλλονται σε αλλοιώσεις και κατ' επέκταση έχουν ενδεικτική σημασία. Για την αποτοπή χρωματικών διαφορών, σε μία ενιαία επιφάνεια συνιστάται να χρησιμοποιείτη την ίδια παρτίδα προϊόντος. Τα χρώματα αυτού του φακέλου επιτυγχάνονται με χρωματομετρικό σύστημα. Για περισσότερες πληροφορίες, στοιχεία χρήσης και προδιαγραφές εφαρμογών συμβουλευτείτε τα τεχνικά φυλλάδια στο ιντερνέτ (www.metropolis-ivas.com).

施工指南。基材的准备：清洁基材并使用Metro Stuc抹灰去除表面明显凹凸。刷一遍水性固定剂Metro Fix，之后刷一遍底漆Acqua.Dolce耐洗漆。**Pieno效果**。第一步：第一遍用Klimt上光刷，或者用Magritte底辊。第二步：第二遍用Klimt上光刷，或者用Magritte底辊均匀的刷。**Velato效果**。第一步：第一遍用Magritte底辊，或者用Klimt上光刷。用Marina Dali海绵使表面变得模糊。**Corten效果**。第一步：用Pollock不锈钢平底抹刷一遍。第二步：干燥后，用Pollock不锈钢平底抹刷上第2道同色漆料，在还新鲜未干燥时再抹上一道对比色的漆料。第三步（供参考，获得更深刻的效果）：干燥后用Dali海绵使表面变得模糊。**技术特性**。用途：室内/室外—物理状态：粘稠液体—稀释：根据基材用水稀释从20到60%。—产品效果（2遍）：4.5 平方米/升—温度23℃下的干燥/硬化时间：4小时 *—工具：Klimt上光刷， Magritte底辊， Dali海绵。-*干燥时间根据施工环境会有变化。技术备注：色版可能会有差异，为示范数据。为避免颜色差异，建议在同一区域使用同一批次的产品。此色版可由调色系统取得。常规用途，应用范围及更多信息请参阅在线技术资料 (www.metropolis-ivas.com)。

METROPOLIS® IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
tel. +39 0541 815811 - fax. + 39 0541 815815 - www.metropolis-ivas.com



Company with quality management system certified UNI EN ISO 9001