

vENEZIA S

Antico nobile stucco

METROPOLIS®

COLORS

by IVAS

**Stucco veneziano, traspirante, lucido, all'acqua. Per Interno.**

**Venetian stucco, breathable, glossy, water-based. For interior use.**

**Emplaste veneziano, transpirante, brillante, al agua. Para interiores.**

**Stuc vénitien, transpirant, brillant, à l'eau. Pour intérieur.**

**Venezianischer Stuck, atmungsaktiv, glänzend, auf Wasserbasis.**

**Für Innenbereiche.**



**Masa szpachlowa w stylu weneckim, oddychająca, lśniąca, na bazie wody. Przeznaczona do wnętrz.**

**Венецианская штукатурка, пропускает воздух, глянцевая, на водной основе. Для внутренних работ.**

**Διαπνέων, σπιλπνός, βενετικός στόκος νερού. Για εσωτερική χρήση.**

**جص البندقية، ممكّن للتنفس، لامع، مائي. للداخل.**

**威尼斯灰泥，透气、光亮、水性。适合室内使用。**

**Preciosa, potente, sfarzosa, unica: Venezia S**  
è culla dei nobili stucchi, patria dei più ricchi decori. Lo stucco decorativo Venezia S evoca la sinfonia, i riflessi e lo splendore degli affreschi più desiderati della Serenissima.

**Precioso, poderoso, glamoroso y único: Venezia S**  
es la cuna de nobles estucos, patria de las más ricas decoraciones. El estuco decorativo Venezia S evoca la sinfonía, los reflejos y el esplendor de los frescos más preciados de la Serenísima.

**Preciosa, potente, pródiga, única: Venezia S**  
es una cuna de nobles estucos, patria de las más ricas decoraciones. El estuco decorativo Venezia S evoca la sinfonía, los reflejos y el esplendor de los frescos más preciados de la Serenísima.

**Précieuse, puissante, fastueuse, unique : Venezia S**  
est le berceau des stucs les plus nobles et la patrie des plus riches décors. Le stuc décoratif Venezia S rappelle la symphonie, les reflets et la splendeur des fresques les plus désirées de la Sérenissime.

**Wertvoll, kraftvoll, prunkvoll, einzigartig: Venezia S**  
Wiege der edlen Stuckarbeiten, Heimat der reichsten Dekors. Der Dekorstuck Venezia S erinnert an die Symphonie, die Reflexe und den strahlenden Glanz der begehrtesten Fresken der Serenissima.

**VE<sub>E</sub>N<sub>E</sub>ZIA<sub>I</sub>A<sub>S</sub>**  
Antico nobile stucco

**Drogocenna, potężna, wspaniała, wyjątkowa: Venezia S**  
jest kolebką szlachetnych sztukaterii, ojczyzną najbogatszych dekoracji. Dekoracyjna masa Venezia S wykazuje się symbolami dawnych, renesansowych i barokowych fresków Wenecji.

**Благородная, эффектная, роскошная, неповторимая: Venezia S**  
это колыбель лучших штукатурок, родина самых богатых декоров. Декоративная штукатурка Venezia S напоминает музыку, отблески и великолепие лучших фресок Северной Венеции.

**Πολύτιμη, ισχυρή, μεγαλοπρεπής, μοναδική: Venezia S**  
είναι το άλκυον των αρχαντικών στοκών, πατρίδα των πιο λουστότερων διακοσμήσεων. Ο διακοσμητικός στόκος Venezia S ανακαλεί τη συμφωνία, τις ανταύλες και την αγάλη των πιο ποδηλήτων νικοπόλεων της Serenissima.

**Venezia S: نوعها فاخرة وقوية، فاتحة من نوعها.**  
هي مهد الحصى النبيل، بلاد أغنى الزخارف. الحصى الزعفراني، السقفية، والدعاسات، وروعة الملاحم.  
الحادية للسينيجة الاكثر غناها فيها.

**名贵、权威、华丽、无与伦比: Venezia S**  
高品质灰泥的摇篮，盛产装饰品的故乡Venezia S装饰灰泥唤醒了精彩绝伦的威尼斯共和国壁画中的乐章、沉思与辉煌。

# VENEZIA S



VE 15

Effetto Italian Classic (2 mani) / *Italian Classic Effect* (2 coats)

Products

- |                | Tools          |
|----------------|----------------|
| 1<br>VENEZIA S | Pollock Trowel |
| 2<br>VENEZIA S | Pollock Trowel |
| 3<br>...       | Pollock Trowel |

Tools



VE 99

Effetto One Coat / *One Coat Effect*

Products

- |                | Tools           |
|----------------|-----------------|
| 1<br>VENEZIA S | Magritte Roller |
| 2<br>...       | Pollock Trowel  |

Tools



A disposizione anche in colore BIANCO, codice VE 00 - Also available in WHITE, code VE 00



VE 74

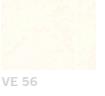
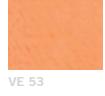
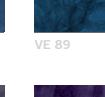
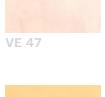
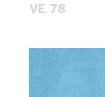
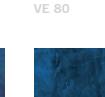
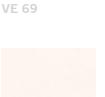
VE 17

VE 18

VE 19

VE 20

VE 60



**MODALITA' DI APPLICAZIONE.** **Preparazione Supporto:** Venezia S richiede supporti perfettamente lisci. Applicare 1 mano Metro Fix (per stuccature applicare prima Metro Stuc oppure applicare ripetute mani di Venezia S). **Effetto Italian Classic FASE 1:** Applicare 1 mano di Venezia S preferibilmente liscia ed in strato sottile con Frattone Inox. **FASE 2:** Applicare 2° mano di Venezia S con Frattone Inox preferibilmente in strato sottile, fino ad ottenere una superficie perfettamente liscia ed omogenea. **FASE 3:** Dopo l'ultima rasatura, prima della completa essiccazione, lucidare con il frattone pulito fino ad ottenere il grado di lucidità desiderato. **Effetto One Coat FASE 1:** Applicare 1 mano abbondante di Venezia S con Rullo in senso verticale. **FASE 2:** Prima della completa essiccazione, lucidare con Frattone pulito, sempre in verticale, fino ad ottenere il grado di lucidità desiderato. **CARATTERISTICHE TECNICHE.** **Destinazione:** Interno - **Stato Fisico:** Pasta - **Diluizione:** Pronto all'uso - **Resa su intonaco civile (2 mani):** 1,1 m<sup>2</sup>/kg - **Essiccazione / Indurimento a 23° C:** Circa 2 ore - **Attrezzatura:** Frattone Inox Pollock, Rullo Magritte. \*I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera e dell'assorbimento del supporto. **Note tecniche:** Le tinte di cartella sono riproduzioni fotografiche ed hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto. Per maggiori informazioni, consultare la documentazione tecnica online ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.

**APPLICATION PROCEDURE. Preparing the substrate:** Venezia S requires perfectly smooth substrates. Apply a coat of Metro Fix (use Metro Stuc before if plastering is needed or repeated coats of Venezia S). **Italian Classic effect PHASE 1:** Apply a coat of Venezia S with a Stainless Steel Trowel preferably smooth and in a thin layer. **PHASE 2:** Apply a 2° coat of Venezia S with a Stainless Steel Trowel, preferably in a thin layer, until a perfectly smooth and even surface is obtained. **PHASE 3:** After the final skimming, before drying completely, polish with a clean Stainless Steel Trowel until the required level of brightness is obtained. **One Coat effect PHASE 1:** Apply a thick coat of Venezia S with a Roller, working vertically. **PHASE 2:** Before it has dried completely, polish with a clean Stainless Steel Trowel until the required level of brightness is obtained. **TECHNICAL SPECIFICATIONS. Use:** Indoors - **Physical state:** Paste - **Dilution:** Ready to use - **Coverage on two-coat plaster (2 coats):** 1,1 m<sup>2</sup>/kg - **Drying / Hardening time at 23° C:** Approximately 2 hours\* - **Equipment:** Pollock Stainless Steel Trowel, Magritte Roller. - \*Drying times may vary depending on environmental condition and on absorption of substrate. **Technical notes:** The colour cards are photographic reproductions and are therefore purely indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch. For further information, please refer to the on-line technical documents ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). The shades on this colour card are obtained using a dye-meter system.

**PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN. Preparación del soporte:** Venezia S requiere soportes perfectamente lisos. Aplicar 1 capa de Metro Fix (por emplastes, aplicar antes Metro Stuc o varias capas de Venezia S). **Efecto Italian Classic FASE 1:** Aplicar 1 capa de Venezia S con una Llana Inox preferiblemente una capa muy fina. **FASE 2:** Aplicar 2º capa de Venezia S con una Llana Inox preferiblemente en una capa muy fina, hasta obtener una superficie perfectamente lisa y homogénea. **FASE 3:** Despues de la última capa de enlucido, y antes de que se haya secado completamente, pulir la superficie con una Llana Inox limpia, hasta obtener el resultado deseado. **Efecto One Coat FASE 1:** Aplicar 1 capa abundante de Venezia S con Rodillo en vertical. **FASE 2:** Antes de que se haya secado completamente, pulir con una Llana Inox limpia, siempre en vertical, hasta obtener el grado de brillantez deseado. **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.** **Usos:** Interiores - **Estado físico:** Pasta - **Dilución:** Listo para su empleo - **Rendimiento sobre enfoscado de revoco (2 capas):** 1,1 m<sup>2</sup>/kg - **Secado / Endurecimiento a 23° C:** Aproximadamente 2 horas\* - **Herramientas:** Llana Inox Pollock, Rodillo Magritte. \*Los tiempos de secado varian en función de las condiciones ambientales en que se trabaja y de la absorción del soporte. **Notas técnicas:** Los tintes de la carta de colores son reproducciones fotográficas; por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas se recomienda utilizar el mismo lote de producto. Para más detalles consultar la documentación técnica disponible en línea ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Los tintes de esta carta de colores pueden obtenerse con el Sistema Tintométrico.

**MODALITÉ D'APPLICATION. Préparation du Support:** Venezia S requiert un support parfaitement lisse. Appliquer 1 couche de Metro Fix (pour stucages, appliquer précédemment Metro Stuc ou plusieurs couches de Venezia S). **Effet Italian Classic PHASE 1:** Appliquer 1 couche de Venezia S avec la Taloché Inox, de préférence lisse et en couche fine. **PHASE 2:** Appliquer 2° couche de Venezia S avec la Taloché Inox, de préférence en couche fine, jusqu'à obtenir une surface parfaitement lisse et homogène. **PHASE 3:** Après le dernier lissage et avant le séchage complet, lustrer avec la Taloché Inox propre jusqu'à obtenir le degré de brillant voulu. **Effet One Coat PHASE 1:** Appliquer 1 couche abondante de Venezia S verticalement à l'aide du Rouleau. **PHASE 2 :** Avant le séchage complet, lustrer verticalement avec la Taloché Inox propre, jusqu'à ce que soit obtenu le degré de brillant voulu. **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.** **Lieu d'application:** Intérieur - **État physique:** Pâte - **Dilution:** Prêt à l'emploi - **Rendement (2 couches):** 2 m<sup>2</sup>/kg - **Séchage / Durcissement à 23° C:** Environ 2 heures\* - **Outilage:** Taloché Inox Pollock. \*Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué et de l'épaisseur appliquée. **Notes techniques:** Les teintes des fiches sont des reproductions photographiques et ont donc une valeur indicative. Pour éviter les différences chromatiques, sur une unique surface, il est conseillé d'appliquer du produit du même lot. Pour plus d'informations consulter la documentation technique online ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Les teintes de cette fiche peuvent être obtenues avec le Système Teintométrique.

**ANWENDUNG. Vorbereitung des Untergrunds:** Venezia S benötigt perfekt glatte Untergründe. 1 Schicht Metro Fix auftragen (für Verkitungen zuerst Metro Stuc oder mehrere Schichten Venezia S auftragen). **Effekt Italian Classic PHASE 1:** 1 Schicht Venezia S vorzugsweise dünn und dünnschichtig mit Edelstahlkelle auftragen. PHASE 2: Eine 2. Schicht Venezia S mit Edelstahlkelle vorzugsweise dünnschichtig auftragen bis eine perfekt glatte, homogene Oberfläche erreicht wurde. PHASE 3: Nach dem letzten Glätten und vor dem vollständigen Austrocknen, mit einer sauberen Edelstahlkelle bearbeiten, bis die gewünschte Glanzstufe erreicht ist. **Effekt One Coat PHASE 1:** Eine dicke Schicht Venezia S mit der Rolle in senkrechter Richtung auftragen. PHASE 2: Vor der vollständigen Trocknung mit einer sauberem-Edelstahlkelle immer in senkrechter Richtung den Anstrich glätten, bis die gewünschte Glanzstufe erreicht ist. **TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN. Bestimmung:** Innenbereich - **Konsistenz:** Pasta - **Verdünning:** Gebrauchsfertig - **Ertrag auf Innenputz:** (2 Schichten): 1,1 m<sup>2</sup>/kg - **Trocknung / Erhärtung bei 23°C:** 2 Stunden\* - **Werkzeug:** Edelstahlkelle Pollock. Rolle Magritte. \*Die Trockenzeiten variieren je nach den Umgebungsbedingungen, unter denen gearbeitet wird und der Absorption des Untergrunds. **Technische Hinweise:** Die Farben der Farbmusterkarte sind fotografische Darstellungen und sind somit Richtwerte. Um Farbunterschiede zu vermeiden, sollte auf einer durchgehenden Oberfläche die gleichen Produktparteien verwendet werden. Für weitere Informationen, lesen Sie bitte die technische Dokumentation online ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Die hier dargestellten Farbtöne können mit Farbmischanlage hergestellt werden.

**SPOSÓB NAKŁADANIA. Przygotowanie powierzchni:** masę Venezia S należy nakładać na idealnie gładkie powierzchnie. Nalożyć 1 warstwę masy Metro Fix (w przypadku potrzeby zaspachlowania nanieść najpierw Metro Stuc lub kilka warstw masy Venezia S). **Efekt Italian Classic ETAP 1:** Za pomocą pacy metalowej nalożyć jedną gładką i cienką warstwę masy Venezia S. **ETAP 2:** Za pomocą pacy metalowej nalożyć drugą cienką, gładką warstwę, aż do uzyskania efektu idealnie gładkiej i jednorodnej powierzchni. **ETAP 3:** Po ostatnim wyrownaniu powierzchni, przed całkowitym wyschnięciem, wypolerować za pomocą oczyszczonej pacy metalowej, aż do uzyskania pożądanego stopnia polysku. **Efekt One Coat ETAP 1:** Ruchami pionowymi ofobicie nanieść 1 warstwę Venezia S za pomocą walka. **ETAP 2:** Przed całkowitym wyschnięciem pionowymi ruchami wypolerować za pomocą oczyszczonej pacy metalowej, aż do uzyskania pożądanego stopnia polysku. **WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE. Przeznaczenie:** do wnętrz - **Konsystencja:** Pasta - **Verdünnung:** Gebrauchsfertig - **Ertrag auf Innenputz:** (2 Schichten): 1,1 m<sup>2</sup>/kg - **Trocknung / Erhärtung bei 23°C:** 2 Stunden\* - **Werkzeug:** Edelstahlkelle Pollock. Rolle Magritte. \*Czas schnięcia może być inny w zależności od warunków prowadzenia prac i stopnia wchłaniania podkładu. **Uwagi techniczne:** Kolory na wzorniku są fotograficznym przedstawieniem kolorów rzeczywistych, są zatem informacją orientacyjną. By uniknąć różnic w odcieniach, na jednej powierzchni należy stosować produkty pochodzące z jednej partii produkcyjnej. Więcej informacji znaleźć można w dokumentacji technicznej dostępnej online ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Odcenie zgodne ze wzornikiem uzyskiwane są dzięki systemowi mieszania farb.

**СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ. Подготовка поверхности:** Venezia S наносится на абсолютно гладкую основу. Нанести 1 слой Metro Fix (для оштукатуривания сначала нанести Metro Stuc или нанести несколько слоев Venezia S). **Эффект Italian Classic ФАЗА 1:** Нанести 1-й, предпочтительно гладкий и тонкий слой Venezia S шпателем из нержавеющей стали. **ФАЗА 2:** Нанести 2-й, предпочтительно тонкий слой Venezia S шпателем из нержавеющей стали для получения гладкой и равномерной отделки. **ФАЗА 3:** После последнего выравнивания, пока поверхность не высохла полностью, отполируйте ее шпателем из нержавеющей стали для получения необходимого уровня блеска. **Эффект One Coat ФАЗА 1:** Нанести 1-й обильный слой Venezia S валиком вертикальными движениями. **ФАЗА 2:** Пока поверхность не высохла полностью, отполируйте ее чистым шпателем из нержавеющей стали, вертикальными движениями, для получения необходимого уровня блеска. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.** **Предназначение:** Для внутренних работ - **Физическое состояние:** Паста - **Разведение:** Готова к использованию - **Расход для двухслойной штукатурки (2 слоя):** 1,1 м<sup>2</sup>/кг - **Высыхание / Схватывание при 23 °C:** Приблизительно 2 часа\* - **Инструмент:** Шпатель из нержавеющей стали Pollock, валик Magritte. \*Время высыхания зависит от условий окружающей среды и от впитывающей способности поверхности. **Технические примечания:** Краски из таблицы - это фотографии с оригинала, поэтому они представлены исключительно в справочных целях. Во избежание цветовых различий рекомендуется использовать одну и ту же партию продукта на всей площади поверхности. Для получения более подробной информации, рекомендаций и условий применения руководствоваться технической документацией на сайте ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Краски из этой таблицы можно получить при помощи цветометрической системы.

**ΤΡΟΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ. Προετοιμασία υποστρώματος:** Ο Venezia S απαιτεί τελείως λεία υποστρώματα. Εφαρμόστε 1 χέρι Metro Fix (για στοκαρίσματα εφαρμόστε πρώτα Metro Stuc ή εφαρμόστε επαναλαμβανόμενα χέρια Venezia S). **Εφέ Italian Classic ΦΑΣΗ 1:** Εφαρμόστε 1 χέρι Venezia S κατά προτίμηση στρώπου με σπάτουλα Inox. ΦΑΣΗ 2: Εφαρμόστε το 2° χέρι του Venezia S με σπάτουλα Inox κατά προτίμηση στρώπου μεσάρια, μέχρι να επιτευχθεί μια τελείως λεία και ομοιογενής επιφάνεια. ΦΑΣΗ 3: Μετά την τελευταία εξόμανση, πριν το πλήρες στέγνωμα, στιλβώστε με καθαρό σπάτουλα Inox μέχρι να επιτευχθεί ο επιθυμητός βαθμός στηλπότητας. **Εφέ One Coat ΦΑΣΗ 1:** Εφαρμόστε 1 αριθμό χέρι Venezia S με ρολό καθέτως. ΦΑΣΗ 2: Πριν το πλήρες στέγνωμα, στιλβώστε με καθαρή σπάτουλα Inox, πάντα καθέτως, μέχρι να επιτευχθεί ο επιθυμητός βαθμός στηλπότητας. **ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ. Προστέριμος:** Εσωτερική χρήση- **Φυσική Κατάσταση:** Πάστα - **Αράσιωση:** Ετοιμός για χρήση - **Απόδοση σε κονίαμα ύψους (2 χέρια):** 1,1 m<sup>2</sup>/kg - **Στέγνωμα / Σκλήρυνση στους 23 °C:** Περίπου 2 ώρες - **Εξοπλισμός:** Σπάτουλα Inox Pollock, ρολό Magritte. \*Οι κρώμοι στεγνώματος μεταβάλλονται σε συνάρτηση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες στις οποίες εργάζεστε και την απορροφητικότητα του υποστρώματος. **Τεχνικές σημειώσεις:** Τα κρώματα της καρτέλας είναι φωτογραφικές αναπαραγωγές και κατ' επέκταση έχουν ενδεικτική σημασία. Για την αποτροπή χρωματικών δισφορών, στη ενιαία επιφάνεια συνιστάται να χρησιμοποιείται η ίδια παρτίδα προϊόντος. Για περισσότερες πληροφορίες, συμβουλεύετε την τεχνική τεκμηρίωση online ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Τα κρώματα αυτού του φακέλου επιπτυχύνονται με Χρωματομετρικό Σύστημα.

طريقة الاستخدام. تجهيز السطح: يتطلب Venezia S أسطح ملساء تماماً، استخدم طبقة واحدة من المثبت Metro Fix (ضع أولاً Metro Stuc ثم تجهيز السطح) أو طبقة واحدة من المثبت Metro Stuc (ضع أولاً Venezia S). **تأثير كلاسيكي إيطالي "Italian Classic":** المرحلة 1: استخدم طبقة واحدة من الفولاذ المقاوم للصدأ، يفضل على سطح أملس وطبقة رقيقة، إلى أن يتم الحصول على سطح أملس ومتوازن تماماً. المرحلة 2: بعد القشط الأخير قبل التجفيف الكامل، لع بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ على سطح أملس متساوياً على درجة الملمع المطلوبة. **تأثير One Coat:** المرحلة 1: استخدم طبقة واحدة من الفولاذ المقاوم للصدأ نظيفاً، إلى أن يتم الحصول على درجة الملمع المطلوبة. المرحلة 2: قبلي التجفيف الكامل، لع بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ نظيفاً على درجة الملمع المطلوبة. **الفنية، مواصفات:** المثبتMetro Fix (السطح الداخلي - الحالة الفيزيائية: المعجون - التخفيف: جاهز للاستعمال - الأداء على الجص العادي (طبقتين): 1,1 m<sup>2</sup>/kg - درجة حرارة 23 درجة مئوية: حوالي ساعتين - المعدات: مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock، فرشاة Magritte). **ملاحظات فنية:** تتفاوت مدة عمليات التجفيف تبعاً للظروف البيئية التي يتم فيها تنفيذ العمل ولامتصاص السطح. **المنتج.** يزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى الوثائق الفنية المattachée عبر الإنترنت على موقع ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). **الصيغة:** يمكن الحصول على الالوان هذه البطاقة بنظام قياس الصيغة.

**施工指南。基材的准备:** Venezia S 要求基面完全光滑。涂刷一道Metro Fix (若需抹灰, 先刷一道Metro Stuc或重复涂刷多道Venezia S)。经典意大利 (Italian Classic) 效果 第一步: 用不锈钢抹刀涂刷一道Venezia S, 最好平滑且涂层较薄。第二步: 用不锈钢抹刀涂刷第二道Venezia S, 最好涂层较薄, 直到表面完全均匀平滑。第三步: 最终找平后, 在完全干燥前, 用干净的不锈钢抹刀进行磨光, 直到获得所需的光泽。单涂层 (One Coat) 效果 第一步: 用辊沿纵向涂刷一道足量的Venezia S。第二步: 在完全干燥前, 用干净的不锈钢抹刀始终沿纵向进行磨光, 直到获得所需的光泽。技术参数。用途: 室内—物理状态: 胶糊—稀释: 直接使用—民用建筑抹灰用量 (两道): 1.1 m<sup>2</sup>/kg—23° 下的干燥/硬化时间: 约2小时—工具: Pollock不锈钢抹刀、Magritte辊。\*干燥时间根据施工环境和基底的吸收性会有所变化。 技术备忘: 色版为照片印刷, 仅供参考。 为避免颜色差异, 建议在同一区域使用同一批次的产品。更多信息请参阅在线技术资料 ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com))。 此色版可由调色系统取得