



URBAN EFFECTS

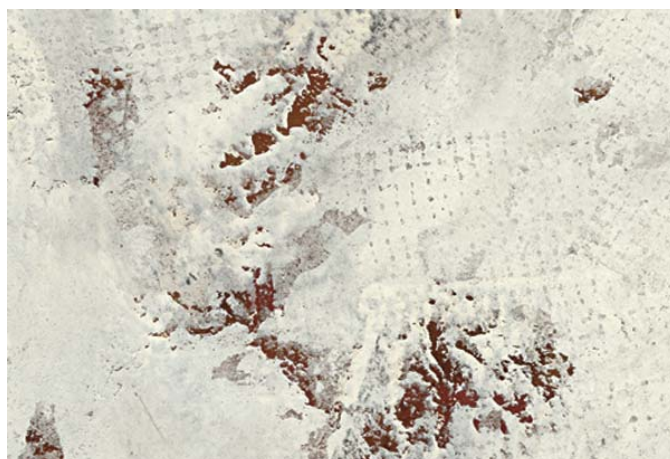
by IVAS

BRONX

Ruvido, violento, pericoloso, puro: Bronx è il "ghetto" per eccellenza, il luogo in cui la cruda realtà si mescola all'epica. L'effetto Bronx ricrea il fascino della periferia, la ruvidezza dei suoi vicoli malconci, trasformando una parete in una scenografia di Scorsese.

BRONX 1 Spatolato Sbracciato + Graffiti

BRONX 2 Spatolato Sbracciato+Poster



VOCE DI CAPITOLATO

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione suintonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esenti da parti incoerenti.

Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, di una mano di Metro Cover. Successiva applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminazione dei residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc. Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare. Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover. A seguire, applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

PRODOTTI

Metropolis Factor (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) - Soul Cement (suggerito in 10 colori: vedi la rispettiva cartella colori) - Acqua.Dolce

ATTREZZATURA

Frattoni Inox Pollock - Spugna Marina Dali

MODALITA' DI APPLICAZIONE

1ª fase - Applicare una mano uniforme di Metropolis Factor con Frattoni Inox Pollock e tamponare con Spugna Marina Dali in modo da rendere la superficie disconnessa e sbracciata. Dopo circa 10-15 minuti, lisciare la superficie con spatola d'acciaio per uniformarne l'effetto. Su supporti non omogenei è consigliata l'applicazione di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.

2ª fase - Applicare in maniera disomogenea Acqua.Dolce (diluito al 20%) con Pennello per Velatura Klimt.

3ª fase - Applicare con Frattoni Inox Pollock una mano disomogenea di Soul Cement, lasciando "a vista" porzioni della precedente mano colorata. A discrezione, per ottenere un effetto più luminoso, applicare su asciutto una seconda mano disomogenea di Soul Cement (tal quale)

PRODOTTI

Metropolis Factor (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) - Soul Cement (suggerito in 10 colori: vedi la rispettiva cartella colori)

ATTREZZATURA

Frattoni Inox Pollock - Spugna Marina Dali - locandine stampate

MODALITA' DI APPLICAZIONE

1ª fase - Applicare con Frattoni Inox Pollock una mano omogenea di Metropolis Factor e creare su fresco l'effetto tamponando la superficie con Spugna Marina Dali. Applicare, su asciutto, le locandine o frammenti di riviste a discrezione, precedentemente inumidite con un fissativo all'acqua. Una volta appoggiate sulla superficie far aderire con Pennello per Velatura Klimt. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie per uniformarne l'effetto. Su supporti non omogenei è consigliata l'applicazione di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.

2ª fase - A strato completamente asciutto, applicare con Frattoni Inox Pollock una mano disomogenea di Soul Cement lasciando a vista porzioni di immagini e porzioni della precedente mano di Metropolis Factor. A discrezione, su asciutto, per un effetto più luminoso applicare una seconda mano di Soul Cement, o per variare l'effetto applicare una mano di Soul Cement di diverso colore.



IVAS INDUSTRIA VERNICI S.p.A.

Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli - FC - Italia - tel. +39 0541 815 811 - fax +39 0541 933 112
www.metropolis-ivas.com