



colour dreams

by



×

METROPOLIS®

MADE IN ITALY

lusso
modernità
e colore
per
interni

METROPOLIS®

MADE IN ITALY

METROPOLIS, DIVISIONE DECORATIVI DI IVAS

Metropolis®, paints for life style, la divisione decorativi cosmopoliti di IVAS SpA progetta e produce pitture, cicli decorativi e finiture in resina da parete e pavimento ispirandosi alle suggestioni degli esterni metropolitani. Materia, colori e riflessi capaci di trasformare luoghi e spazi, generare emozioni diverse, non più soltanto cromatiche, ma tattili, suggestive, "tridimensionali", rappresentando l'eccellenza italiana nella decorazione d'interni.

I prodotti Metropolis, ecocompatibili, a base acqua, esenti da solventi, rappresentano l'eccellenza italiana per la decorazione di interni.

METROPOLIS, DECORATIVE DIVISION OF IVAS

Metropolis®, paints for life style, cosmopolitan decorative finishes division of IVAS SpA, designs and manufactures paints, decorative processes and finishes in resin for walls and floors, inspired by the influences of metropolitan exteriors. Matter, colours and reflections that transform places and spaces, generating different emotions, not just of colour, but tactile, evocative, "three-dimensional", representing Italian excellence in interior decorating.

Metropolis eco-friendly water-based and solvent-free products represent the gold standard of Italian interior decoration.

METROPOLIS, DIVISIÓN DECORATIVA DE IVAS

Metropolis®, paints for life style, división decoraciones cosmopolitas de IVAS SpA, diseña y produce pinturas, ciclos decorativos y acabados de resina de pared y suelo inspirándose en las sugerencias de los ambientes exteriores metropolitanos. Materia, colores y reflejos capaces de transformar lugares y espacios y de generar emociones distintas, ahora no solo cromáticas, sino también táctiles, sugestivas y «tridimensionales», representando la excelencia italiana en la decoración de interiores.



×

METROPOLIS®

MADE IN ITALY



COLOUR DREAMS:
IL RISULTATO DELL'INCONTRO
FRA METROPOLIS E L'ARTISTA
E DESIGNER INTERNAZIONALE
MARCANTONIO

“Colour Dreams è la manifestazione cromatica di ciò che sono. Ho sempre avuto un forte legame con la natura e la poetica delle mie opere si ispira solitamente a elementi vegetali, animali, naturali e credo che niente più di questi possa trasmettere tranquillità e senso di benessere.

Per questo nella creazione dei nuovi colori per Metropolis, ho immaginato i riflessi e le nuances dei materiali con i quali l'uomo ha un rapporto profondo ed ancestrale: le tinte della terracotta, del legno, del sasso, del gesso, delle terre oltre ai toni del verde e del blu. Sono cromie che rimandano al saper fare artigianale, alla maestria artistica, alla progettualità architettonica e allo stesso tempo alla nostra appartenenza al mondo naturale. Quando le immagino applicate ad un ambiente interno ho l'immediata percezione di uno spazio accogliente in cui trascorrere il tempo in armonia.”

Marcantonio

COLOUR DREAMS: THE RESULT OF
THE MEETING OF METROPOLIS WITH
INTERNATIONAL ARTIST AND DESIGNER
MARCANTONIO

“**Colour Dreams** is the chromatic manifestation of who I am. I have always had a strong connection with nature, and the poetics of my works are usually inspired by elements drawn from plants, animals and nature itself and I believe that nothing conveys tranquillity and a sense of well-being better than they do.

This is why, in creating the new colours for Metropolis, I imagined the reflections and nuances of materials with which man has a deep and ancestral relationship: the hues of terracotta, wood, stone, chalk, earth as well as shades of green and blue. They are colours that epitomise craftsmanship, artistry, architectural design and at the same time our belonging to the natural world. When I imagine them applied to an interior environment I have the immediate perception of a cosy space in which to spend time in harmony”.

Marcantonio

COLOUR DREAMS: EL RESULTADO DEL
ENCUENTRO ENTRE METROPOLIS Y EL
ARTISTA Y DISEÑADOR INTERNACIONAL
MARCANTONIO

“**Colour Dreams** es la manifestación cromática de lo que soy. Siempre he tenido un fuerte vínculo con la naturaleza, y la poética de mis obras se inspira a menudo en elementos vegetales, animales, naturales, y creo que no hay nada que pueda transmitir más tranquilidad y sentido de bienestar. Por ello, en la creación de los nuevos colores para Metropolis, he imaginado los reflejos y los matices de los materiales con los que el hombre tiene una relación profunda y ancestral: los tintes de la terracota, de la madera, de la piedra, del yeso, de las tierras más allá de los tonos del verde y del azul. Son tonalidades que remiten al saber hacer artesano, a la maestría artística, a la proyectualidad arquitectónica y al mismo tiempo a nuestra pertenencia al mundo natural. Cuando las imagino aplicadas a un espacio interno tengo la inmediata percepción de un espacio acogedor en el que transcurrir el tiempo en armonía.”

Marcantonio



70 ANNI DI STORIA PER 70 + 1 NUOVI COLORI PER L'INTERNO

In occasione del 70esimo anniversario dalla fondazione di Gruppo Ivas, Metropolis presenta, Colour Dreams: una collezione unica di colori e suggestioni originali per l'interno, progettati e realizzati da Marcantonio, uno fra i designer più importanti su scala internazionale.

Lavorando in team con il dipartimento di Ricerca e Sviluppo, l'artista ha ideato e sviluppato una tinta per ogni anno di attività dell'azienda, ottenendo così 70 + 1 formulazioni cromatiche inedite, in esclusiva per il brand Metropolis.

Colour Dreams rappresenta una collezione di tinte sofisticata e innovativa, realizzata da un'artista d'eccellenza del settore ed è uno strumento prezioso nella scelta delle nuances più efficaci al miglioramento del benessere abitativo.

Il Sogno dei Colori, opera realizzata da Marcantonio per celebrare i 70 anni di Gruppo Ivas, racconta il viaggio immaginario di tre bambini, tre piccoli esploratori sorridenti su una barchetta di carta, guidati dalla luce dell'avventura verso un futuro ancora da scoprire. Un viaggio analogo a quello iniziato nel 1953 da Ferruccio Colonna e proseguito dai figli Werther e Vincenzo a bordo di un gruppo industriale che ha come simbolo, fin dalla sua fondazione, una barca che veleggia verso il Sole.

L'artista gioca sul confine sfumato fra immaginazione e realtà, mito e rappresentazione, fondendo le atmosfere felliniane del sogno con quelle pascoliane del fanciullino, per evocare una storia di coraggio imprenditoriale e allo stesso tempo celebrare la fantasia, il gioco, il divertimento tipici dell'età più bella. Realizzata come omaggio alla storia di Gruppo Ivas, alla città e ai cittadini di San Mauro Pascoli, da sempre al nostro fianco, quest'opera è dedicata a tutti coloro che non smettono di sognare e di essere bambini.

il sogno dei colori by Marcantonio

Materials: White painted fiberglass resin
Dimensions: cm. 500 x 206 h

70 YEARS OF HISTORY FOR 70 + 1 NEW COLOURS FOR INTERIORS

On the occasion of the 70th anniversary of the founding of the Ivas Group, Metropolis presents Colour Dreams: a unique collection of original colours and suggestions for interiors, designed and created by Marcantonio, one of the leading international designers. Working closely with the Research and Development department, the artist conceived and developed a colour for each year of the company's activity, resulting in 70 + 1 brand new colour formulations, exclusively for the Metropolis brand.

"Il Sogno dei Colori", a work by Marcantonio for the IVAS Group, tells the story of an imaginary journey of three children, three little smiling explorers setting out on a small paper boat (metaphorically resembling a painter's hat), guided by the light of adventure towards a future yet to be discovered. A journey similar to the one begun by Ferruccio Colonna in 1953 and continued by his sons Werther and Vincenzo on board an industrial group founded on the idea of creating and selling colours, whose symbol from the very beginning has been a boat sailing towards the sun. Playing with the blurred boundaries between imagination and reality, myth and representation, the artist combines Fellini's dreamlike atmospheres with Pascoli's little child poetry to evoke a story of entrepreneurial courage while celebrating the fantasy, play and enjoyment typical of the age of wonder. Created as a tribute to the history of the IVAS Group and to the town and people of San Mauro Pascoli who have always supported us, this work is dedicated to all those who never stop dreaming and remain children at heart.

70 AÑOS DE HISTORIA PARA 70 + 1 NUEVOS COLORES PARA EL INTERIOR

Con ocasión del 70 aniversario de la fundación del Grupo Ivas, Metropolis presenta Colour Dreams: una colección única de colores y sugerencias originales para el interior, diseñados y realizados por Marcantonio, uno de los diseñadores más importantes a nivel internacional. Trabajando en equipo con el departamento de Investigación y Desarrollo, el artista ha ideado y desarrollado un color por cada año de actividad de la empresa obteniendo así 70 + 1 formulaciones cromáticas inéditas, en exclusiva para la marca Metropolis.

"Il Sogno dei Colori", obra de Marcantonio para el Grupo Ivas, cuenta el viaje imaginario de tres niños, tres pequeños exploradores sonrientes en un barquito de papel (que recuerda metafóricamente el gorro de pintor), guiados por la luz de la aventura hacia un futuro todavía por descubrir. Un viaje análogo al que en 1953 inició Ferruccio Colonna y que continuaron sus hijos Werther y Vincenzo a bordo de un grupo industrial nacido de la idea de crear y vender colores y que tiene como símbolo, desde su fundación, un velero que navega hacia el Sol. El artista juega con el límite imperceptible entre imaginación y realidad, mito y representación, fundiendo las atmósferas fellinianas del sueño con las pascolianas del muchachillo, para evocar una historia de valentía empresarial y al mismo tiempo celebrar la fantasía, el juego, las diversiones típicas de la edad más bonita. Realizada como homenaje a la historia del Grupo Ivas, a la ciudad y a los ciudadanos de San Mauro Pascoli, desde siempre a nuestro lado, esta obra está dedicada a todos aquellos que no dejan de soñar y de ser niños.

MARCANTONIO



L'AUTORE DEL PROGETTO CROMATICO

Marcantonio Raimondi Malerba, classe '76, ha frequentato l'Istituto d'Arte e l'Accademia di Belle Arti a Ravenna. Appena laureato inizia a lavorare come scenografo teatrale e collaborando con vari architetti. Scultore, pittore, illustratore, designer, artista poliedrico, Marcantonio ben presto comincia a creare pezzi unici di design in parallelo con la produzione artistica, ma nel corso del tempo i diversi talenti iniziano a contaminarsi, il design si arricchisce sempre più di concetti artistici.

Oggi Marcantonio è fra i designer più affermati su scala nazionale e internazionale, collabora stabilmente con i più importanti brand di moda e interior design (Armani, Seletti, Queboo, etc.) realizzando opere, sculture, oggetti d'arte e progetti di design su commissione in tutto il Mondo.



THE AUTHOR OF THE COLOUR PROJECT

Marcantonio Raimondi Malerba, born in 1976, attended the Institute of Art and Academy of Fine Arts in Ravenna. After graduating, he began working as a theatre set designer and collaborated with a number of architects.

A sculptor, painter, illustrator, designer and multi-talented artist, Marcantonio soon began to produce unique design works alongside his artistic creations. Over time, his diverse talents began to intertwine and his designs were increasingly influenced by artistic concepts.

Today Marcantonio is one of the most successful designers in Italy and abroad. He regularly collaborates with the most important fashion and interior design brands (Armani, Seletti, Queboo, Natuzzi, etc.) and creates works, sculptures, objets d'art and design projects on commission all over the world.

EL AUTOR DEL PROYECTO CROMÁTICO

Marcantonio Raimondi Malerba, nacido en el 1976, ha cursado estudios en el Instituto de Arte y en la Academia de Bellas Artes de Ravenna. Nada más acabar su licenciatura, comienza a trabajar como escenógrafo teatral y a colaborar con varios arquitectos.

Escultor, pintor, ilustrador, diseñador, artista políedrico, Marcantonio muy pronto comienza a crear piezas únicas de diseño en paralelo con su producción artística pero, con el paso del tiempo, los distintos talentos empiezan a interconectarse, el diseño se enriquece cada vez más con conceptos artísticos.

Hoy Marcantonio es uno de los diseñadores mejor considerados a nivel nacional e internacional; colabora de forma estable con las más importantes marcas de moda y diseño de interiores (Armani, Seletti, Queboo, Natuzzi etc.) realizando obras, esculturas, objetos artísticos y proyectos de diseño por encargo en todo el Mundo.

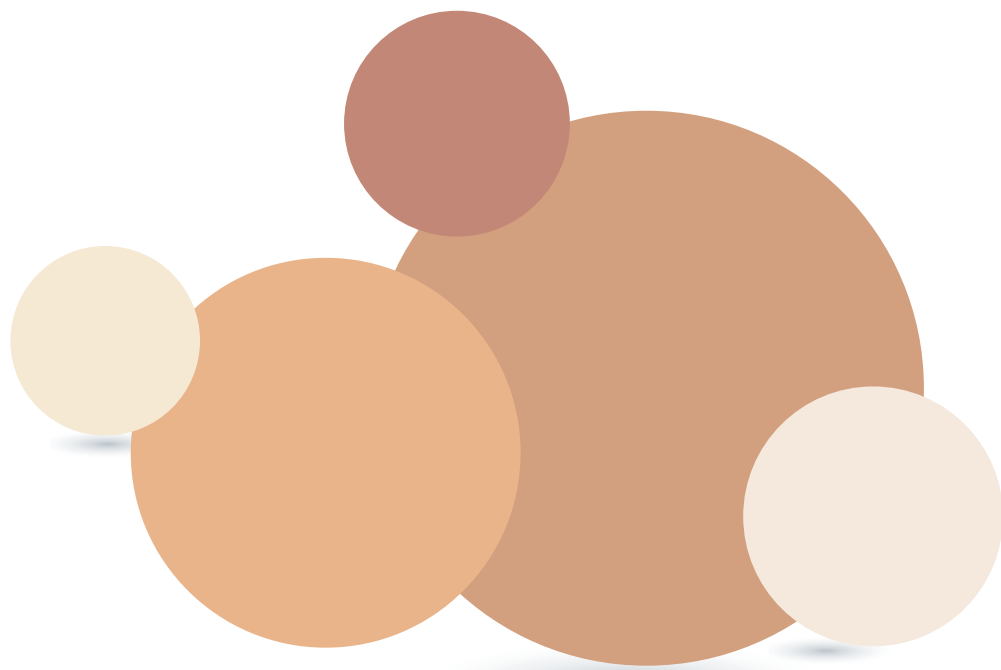
Marcantonio and his creations
Photo by Marco Onofri

TERRACOTTA E BURRO:
CALORE, LUMINOSITÀ E DOLCEZZA

Caldo, denso e ruvido ma dalle note sofisticate e di forte personalità, *1993_Terracotta* è un colore che sa emozionare perché è un materiale di origine naturale, richiama l'accoglienza della terra e il calore del sole evocando sensazione di comfort, stabilità e connessione diretta con la natura.

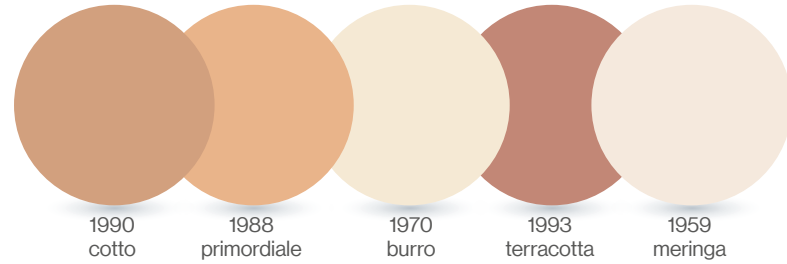
Luminoso, morbido e cremoso, *1970_Burro* ha un effetto addolcente e rilassante, diffonde un senso di apertura e accoglienza.

Una fusione cromatica accurata e simbolica capace di generare sorprendenti equilibri visivi al servizio di progetti che aspirino al calore avvolgente di un'eleganza senza tempo.



love (rhino and koala) by Marcantonio
Materials: White painted fiberglass resin
Dimensions: cm. 387 x 117 x 180 h





colour dreams

design and created by Marcantonio x Metropolis



TERRACOTTA AND BUTTER: WARMTH, BRIGHTNESS AND SOFTNESS

Warm, solid and rough, but with refined nuances and a strong personality, *1993_Terracotta* is a colour that knows how to delight. It is a material of natural origin and it evokes the welcoming touch of the earth and the warmth of the sun, conveying a sense of comfort, stability and a direct connection with nature.

Bright, soft and creamy, *1970_Burro* is soothing and relaxing, creating a sense of openness and welcome.

A precise and symbolic fusion of colours capable of creating surprising visual balances at the service of projects that aspire to the enveloping warmth of timeless elegance.

TERRACOTA Y MANTEQUILLA: CALOR, LUMINOSIDAD Y DULZURA

Cálido, denso y rugoso pero con notas sofisticadas y de fuerte personalidad, *1993_Terracotta* es un color que sabe emocionar porque es un material de origen natural, que evoca lo acogedor de la tierra y el calor del sol y transmite una sensación de comodidad, estabilidad y conexión directa con la naturaleza.

Luminoso, blando y cremoso, *1970_Burro* tiene un efecto relajante y suavizante, difunde una sensación acogedora y de apertura.

Una fusión cromática simbólica y bien definida, capaz de generar sorprendentes equilibrios visuales al servicio de proyectos que aspiren al calor envolvente de una elegancia intemporal.

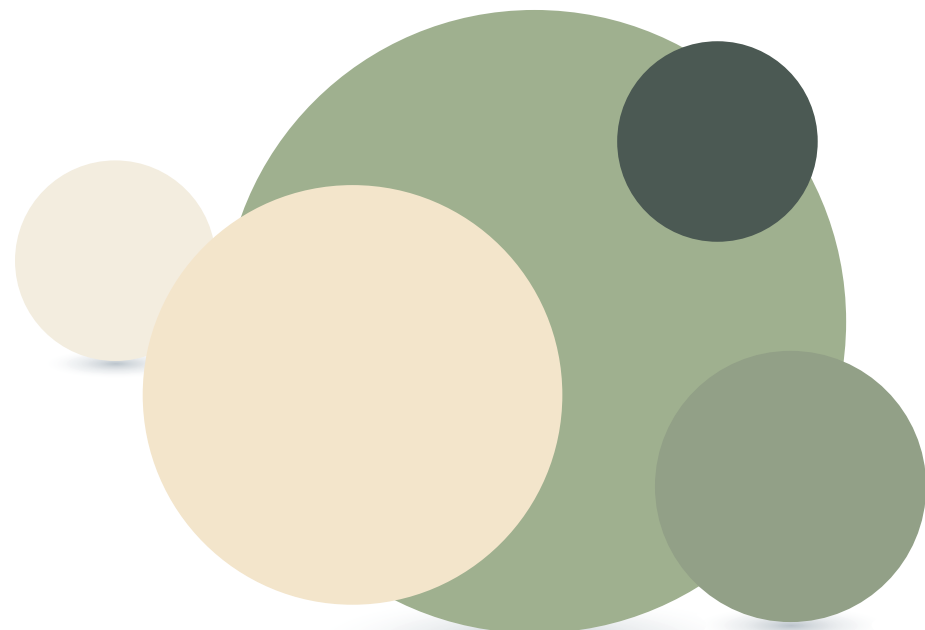


UN PERFETTO EQUILIBRIO DI VERDI: LA NATURA VINCE

Versatile, moderno e dinamico, il verde è un colore libero e vitale che rappresenta perseveranza, tenacia e volontà di evolversi. A seconda delle gradazioni può essere utilizzato per trasmettere un impulso rilassante, portatore di equilibrio, calma e armonia come nel caso di *2003_Wasabi* e *2004_Salvia* oppure vitalizzante se declinato nelle tonalità più fredde e scure, è il caso di *2019_Parco* favorendo la concentrazione e uno stato d'animo contemplativo.

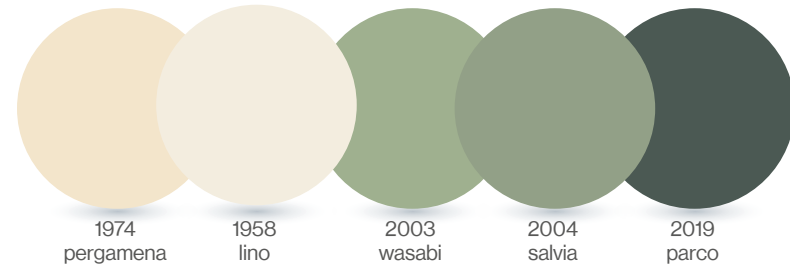
La nostra proposta è una palette di verdi fra loro vicini, in gradazione, prediligendo nuances opache e polverose, quindi contenenti una buona percentuale di grigio.

Diversamente l'utilizzo del verde può essere associato a toni tenui o neutri d'ispirazione naturale, come il *1974_Pergamena* il *1958_Lino* e loro declinazioni, conferendo un armonioso equilibrio arricchito di un'aura di prestigio senza tempo, capace di catturare l'attenzione e il cuore di chi li vive.



love (deer and parrots) by Marcantonio
Materials: White painted fiberglass resin
Dimensions: cm. 193 x 99 x 235 h





colour dreams

design and created by Marcantonio x Metropolis



A PERFECT BALANCE OF GREEN: NATURE WINS

Versatile, modern and dynamic, green is a free and vital colour that represents perseverance, tenacity and the will to evolve. Depending on the gradation, it can be used to convey a relaxing mood, creating balance, calm and harmony, as in the case of *2003_Wasabi* and *2004_Salvia*. Alternatively, when used in cooler, darker tones, as in *2019_Parco*, it can be energising, promoting concentration and a contemplative state of mind.

We propose a palette of greens that are close in gradation, with a preference for matt and muted nuances, thus incorporating a fair amount of grey.

On the other hand, the use of green can be combined with subdued or neutral tones inspired by nature, such as *1974_Pergamena*, *1958_Lino* and their variations, to create a harmonious balance enhanced by an aura of timeless prestige, capable of capturing the attention and the heart of those who live them.

UN PERFECTO EQUILIBRIO DE VERDES: LA NATURALEZA GANA

Versátil, moderno y dinámico, el verde es un color libre y vital que representa perseverancia, tenacidad y voluntad de evolucionar. En función de las gradaciones puede utilizarse para transmitir un estímulo relajante, que trae equilibrio, calma y armonía, como en el caso de *2003_Wasabi* y *2004_Salvia*, o vitalizante, si se declina en las tonalidades más frías y oscuras, como en el caso de *2019_Parco*, que favorece la concentración y un estado de ánimo contemplativo.

Nuestra propuesta es una paleta de verdes cercanos entre sí, en una gradación que prefiere los matices mates y polvorientos y que contienen, por tanto, un buen porcentaje de gris.

Cuando no es así, el uso del verde puede asociarse a tonos tenues o neutros de inspiración natural, como el *1974_Pergamena*, *1958_Lino* y sus variantes, para proporcionar un armonioso equilibrio enriquecido con un aura de prestigio intemporal, capaz de captar la atención y el corazón de quien los vive.

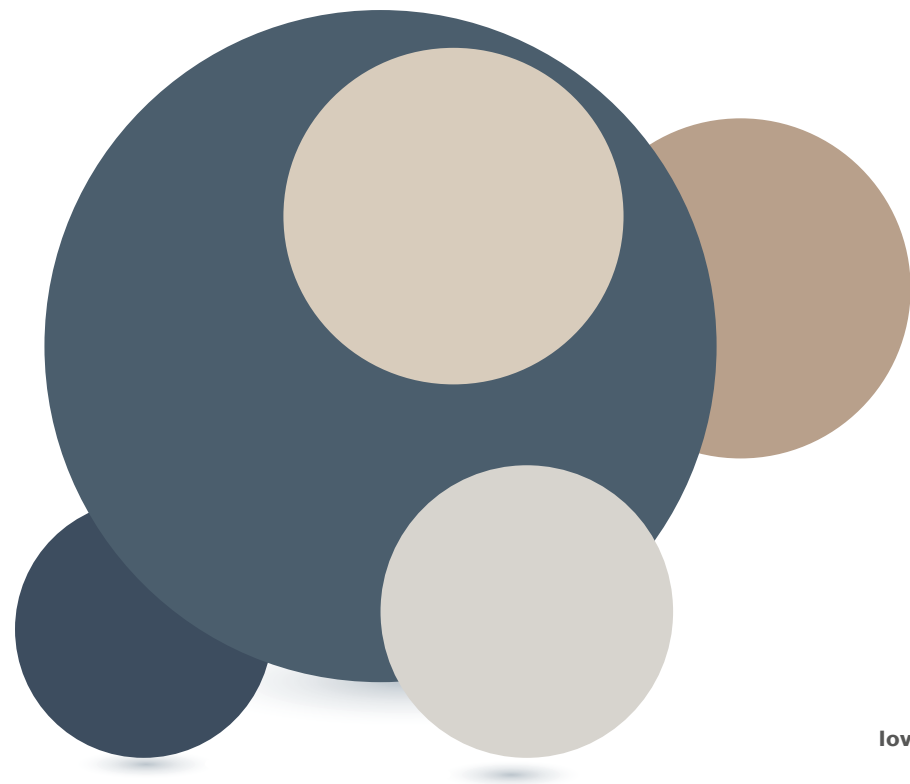


L'ARMONIA DEGLI SPAZI BLU: RELAX E MEDITAZIONE

Nel panorama dell'home decor, il blu rappresenta un'opzione cromatica affascinante e pregevole che, a seconda del contesto in cui viene collocato, può assumere un carattere elegante, raffinato oppure fresco e moderno. In ogni sua sfumatura il blu è un colore mai banale e si può adattare a stili d'arredo diversi fra loro: dal contemporaneo al classico. Il blu è altresì estremamente versatile nell'abbinamento con tutti i materiali e complementi d'arredo.

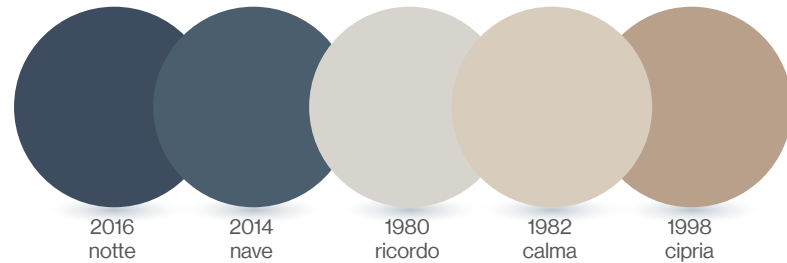
Profondamente connesso con il mondo naturale, sintesi fra cielo e mare, il blu è capace d'infondere sicurezza e tranquillità creando ambienti rassicuranti, rilassanti, favorendo l'introspezione e la meditazione.

Nelle sue varianti più desaturate e meno luminose, come *2013_Balena*, *2014_Nave* e *2016_Notte* il blu si armonizza perfettamente a colori neutri come *1980_Ricordo* e *1982_Calma* facilitando il riposo e il benessere con soluzioni cromatiche originali, capaci di conquistare al primo sguardo.



love (elephant and panda) by Marcantonio
Materials: White painted fiberglass resin
Dimensions: cm. 255 x 109 x 220 h





2016
notte

2014
nave

1980
ricordo

1982
calma

1998
cipria

colour dreams

design and created by Marcantonio x Metropolis



THE HARMONY OF BLUE SPACES: RELAXATION AND MEDITATION

In the context of home décor, blue is a fascinating and exquisite colour option. Depending on the setting, it can be elegant and sophisticated or fresh and modern. In all its shades, blue is a colour that is never banal and can be adapted to various interior styles: from contemporary to classic. Blue is also extremely versatile and can be combined with a wide range of materials and interior accessories.

With a deep connection to the natural world, a fusion of sky and sea, blue is able to instil a sense of security and tranquillity, creating reassuring, relaxing environments that encourage introspection and meditation.

In its less saturated and luminous versions, such as *2013_Balena*, *2014_Nave* and *2016_Notte*, blue is in perfect harmony with neutral colours such as *1980_Ricordo* and *1982_Calma*, promoting rest and well-being with original colour solutions that will win you over at first sight.

LA ARMONÍA DE LOS ESPACIOS AZULES: RELAX Y MEDITACIÓN

En el panorama de la decoración de la vivienda, el azul representa una opción cromática fascinante y preciada que, en función del contexto en que se sitúa, puede asumir un carácter elegante, refinado, o fresco y moderno. En cada uno de sus matices, el azul nunca es banal, y se puede adaptar a estilos de decoración distintos entre sí: del contemporáneo al clásico. El azul es, además, extremadamente versátil en su combinación con todos los materiales y complementos de decoración.

Profundamente conectado con el mundo natural, síntesis entre cielo y mar, el azul es capaz de infundir seguridad y tranquilidad, creando ambientes reconfortantes, relajantes, que favorecen la introspección y la meditación.

En sus variantes menos saturadas y menos luminosas, como *2013_Balena*, *2014_Nave* y *2016_Notte*, el azul se armoniza perfectamente con colores neutros como *1980_Ricordo* y *1982_Calma*, facilitando el reposo y el bienestar con soluciones cromáticas originales, capaces de conquistar a primera vista.

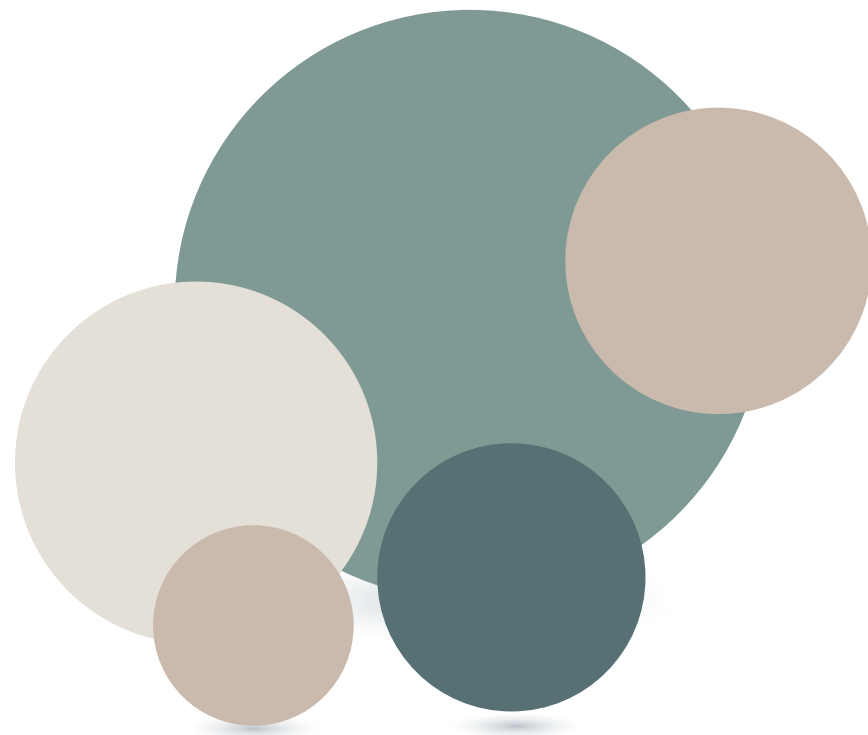


L'ABBRACCIO TRA VERDE E BLU:
MISTERO, MEMORIA, VIAGGIO

Verde e Blu si completano a vicenda in modo sorprendente: tonalità fresche e riposanti tendenti al turchese/ acquamarina si mescolano a nuances più profonde e intense vicine al cobalto/petrolio, in questo modo nascono sensazioni di quiete, mistero e introspezione.

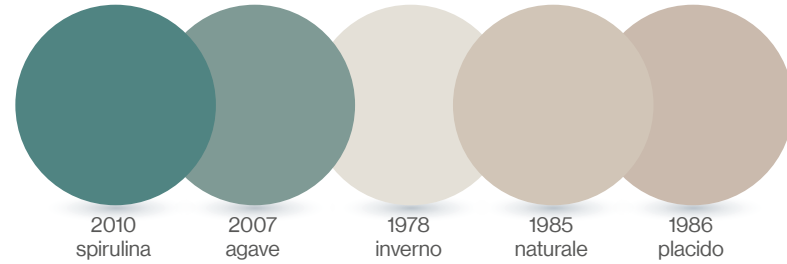
2010_Spirulina e *2007_Agave* esprimono un significato inconscio, soggettivo, comuni a diversi scenari, associati a esperienze e ricordi personali, conducono a viaggi sensoriali capaci di condurre in luoghi remoti e affascinanti.

Le possibilità di costruzione dell'impianto espressivo verde-blu sono molteplici: abbinare diverse intensità della medesima tonalità oppure sfumare colori diversi ma in tono tra loro. Diversamente, per accentuare il senso di benessere l'ideale è l'accostamento con colori neutri, come *1985_Naturale* e *1978_Inverno*, ispirati al contesto e al significato attribuito al ricordo.



love (gorilla and goose) by Marcantonio
Materials: White painted fiberglass resin
Dimensions: cm. 97 x 96 x 140 h





colour dreams

design and created by Marcantonio X Metropolis



THE EMBRACE BETWEEN GREEN AND BLUE: MYSTERY, MEMORY, TRAVEL

Green and blue complement each other in surprising ways: fresh, restful tones that tend towards turquoise and aquamarine mix with deeper, more intense nuances bordering on cobalt and petroleum to evoke feelings of calm, mystery and introspection.

2010_Spirulina and *2007_Agave* express an unconscious, subjective meaning, common to different scenarios, linked to personal experiences and memories, leading to sensory journeys capable of transporting us to distant and captivating places.

There are many ways to create an expressive green-blue scheme: combining different intensities of the same hue or mixing different but complementary colours. On the other hand, it is ideal to combine them with neutral colours, such as *1985_Naturale* or *1978_Inverno*, inspired by the context and the meaning attributed to the memory, in order to enhance the sense of well-being.

EL ABRAZO ENTRE VERDE Y AZUL: MISTERIO, MEMORIA, VIAJE

Verde y Azul se completan entre sí en modo sorprendente: tonalidades frescas y calmas que tienden al turquesa/aguamarina se mezclan con matices más profundos e intensos próximos al cobalto/petróleo; de ese modo nacen sensaciones de quietud, misterio e introspección.

2010_Spirulina y *2007_Agave* expresan significados inconscientes, subjetivos, comunes a distintos escenarios, asociados a experiencias y recuerdos personales, conducen a viajes sensoriales capaces de transportarnos a lugares remotos y fascinantes.

Las posibilidades de construcción del conjunto expresivo verde-azul son muchas: combinar distintas intensidades de la misma tonalidad o difuminar colores distintos pero que armonizan entre sí. Otra posibilidad para acentuar el sentido de bienestar es la combinación con colores neutros, como *1985_Naturale* y *1978_Inverno*, inspirados en el contexto y en el significado atribuido al recuerdo.

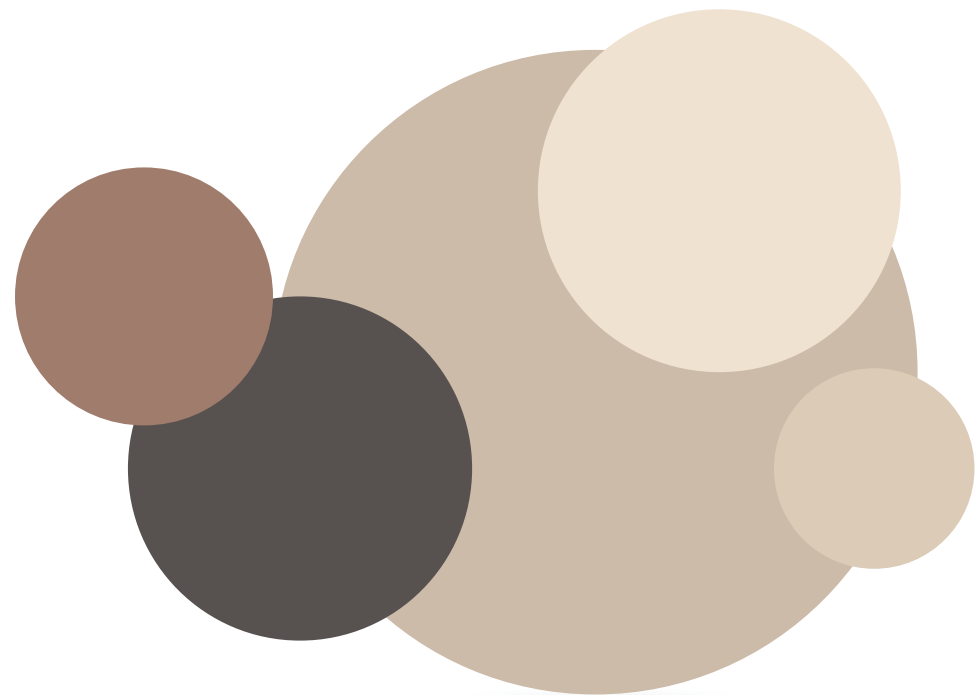


SABBIA:
PREGIO, ELEGANZA, SERENITÀ

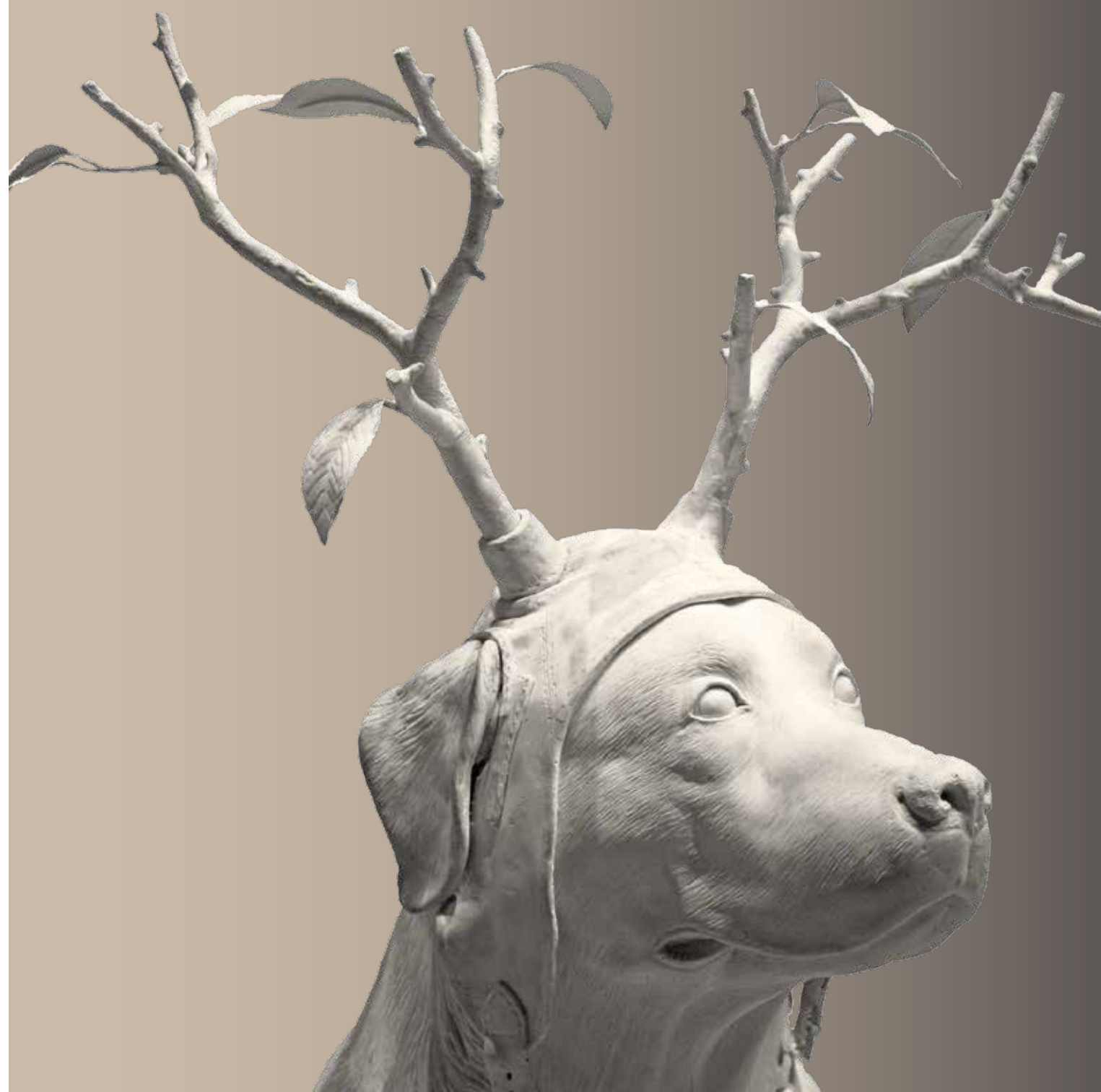
Il design d'interni si nutre delle infinite sfumature offerte dalla natura e, tra queste, le nuances sabbia: dalle fini spiagge dorate alle assolate dune del deserto. Da tonalità delicate meno sature, con presenza di grigio come *1981_Frainteso*, a quelle calde e vibranti calibrate di giallo e rosso, come *1962_Petalo*: gli ambienti vengono appagati da un'avvolgente atmosfera di quiete e serenità.

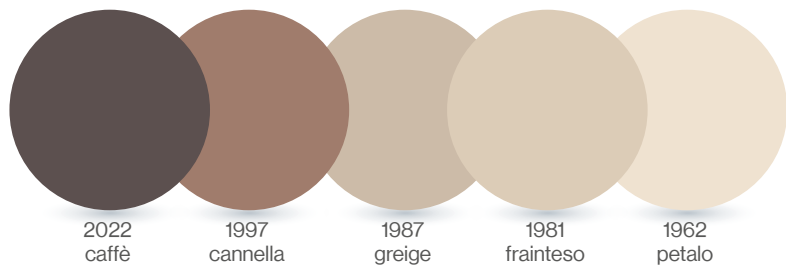
Il color sabbia possiede una naturale luminosità che riflette la luce in modo armonioso, estremamente versatile, grazie alla sua adattabilità, diventa lo sfondo ideale per moltissime combinazioni cromatiche e interpretazioni stilistiche.

In qualsiasi tonalità scelta, questa palette conferisce sobrietà raffinatezza a cui si può contrastare l'accostamento a tinte d'ispirazione speziata come *1997_Cannella* e *2022_Caffè*



cane cervo by Marcantonio
Materials: White painted fiberglass resin
Dimensions: cm. 80 x 58 x 105 h





2022
caffè

1997
cannella

1987
greige

1981
frainteso

1962
petalo

colour dreams

design and created by Marcantonio X Metropolis



SAND:
QUALITY, ELEGANCE, SERENITY

Interior design feeds on the infinite colour nuances offered by nature, including those found in sand: from fine golden beaches to sunny desert dunes. From delicate, more subdued tones with a touch of grey, such as *1981_Frainteso*, to warm, vibrant shades balanced with yellow and red, such as *1962_Petalo*, an enveloping atmosphere of tranquillity and serenity prevails in the rooms.

The colour sand has a natural brilliance that reflects light harmoniously. Its adaptability makes it extremely versatile and the ideal base for many colour combinations and stylistic interpretations.

Whichever shade you choose, this palette lends an understated sophistication that can be contrasted with spice-inspired shades such as *1997_Cannella* and *2022_Caffè*.

ARENA:
VALOR, ELEGANCIA, SERENIDAD

El diseño de interiores se nutre de los infinitos matices que la naturaleza ofrece y, entre ellas, los matices de la arena: de las finas playas doradas a las soleadas dunas del desierto. De tonalidades delicadas menos saturadas y con presencia de gris, como *1981_Frainteso*, a las cálidas y vibrantes calibradas con amarillo y rojo, como *1962_Petalo*: los espacios se serenán con una envolvente atmósfera de quietud y serenidad.

El color arena posee una natural luminosidad que refleja la luz de forma armoniosa, extremadamente versátil; gracias a su adaptabilidad, se convierte en fondo ideal para muchísimas combinaciones cromáticas e interpretaciones estilísticas.

En cualquier tonalidad elegida, esta paleta transmite un sobrio refinamiento que admite el contraste con tintes que se inspiran en las especias, como *1997_Cannella* y *2022_Caffè*.

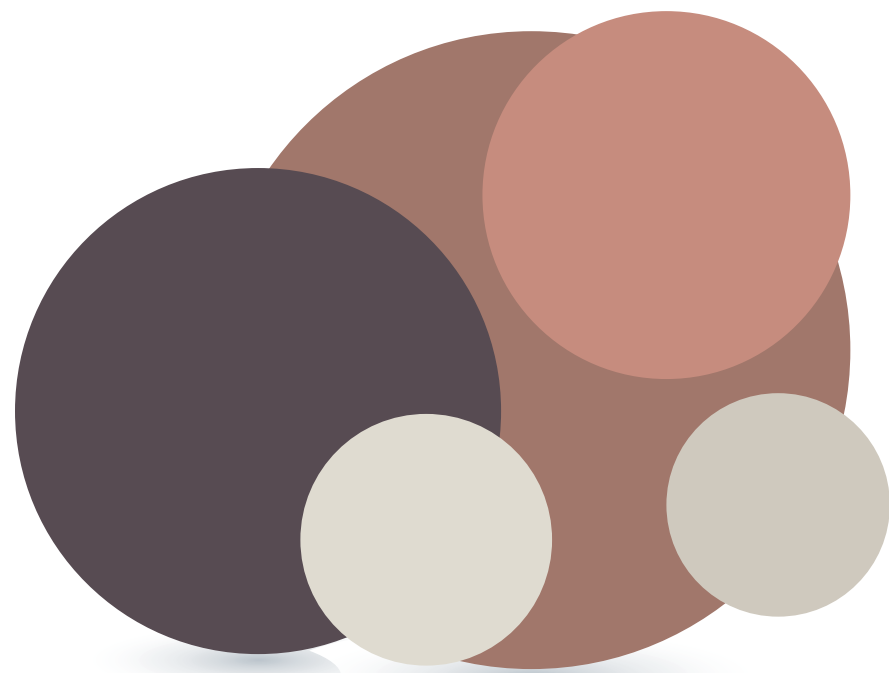


LA TERRA:
ODE AI COLORI NATURALI

I colori della terra rappresentano una preziosa tavolozza per l'interior design, ispirata dalla magnifica varietà di toni offerti dalla natura e che richiamano suolo e sottosuolo: nuances terrose, fangose, torbate. Un rimando ai pigmenti contenuti nella terra di un territorio, che ne caratterizzano i paesaggi e le sensazioni.

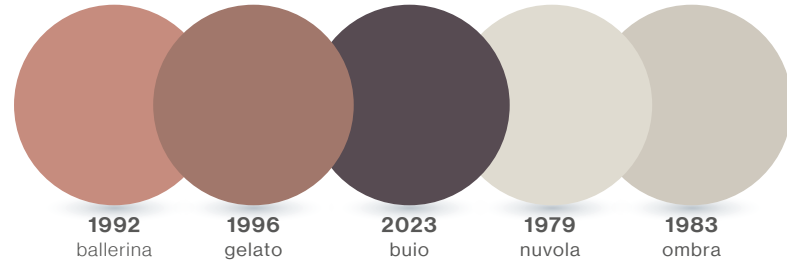
Colori caldi, densi e vellutati capaci di creare un contatto tra interno ed esterno, di evocare sensazioni ancestrali grazie all'inconfondibile connessione con la Madre Terra.

Le tonalità in versione light, come *1983_Ombra*, sono da prediligere per conferire agli ambienti il massimo equilibrio riposante, quelle bruciate, come *1996_Gelato*, abbinate a tinte più accese, sono ideali ambienti conviviali assicurando un mood più vivace.



gorilla by Marcantonio
Materials: White painted fiberglass resin
Dimensions: cm. 130 x 65 x 145 h





colour dreams

design and created by Marcantonio X Metropolis



EARTH: AN ODE TO NATURAL COLOURS

Earth colours offer a rich palette for interior design, inspired by the great variety of colours found in nature and reminiscent of soil and subsoil: earthy, muddy, peaty nuances. A reference to the pigments contained in the earth of a region that characterise its landscapes and perceptions.

Warm, solid and velvety colours that create a connection between the inside and the outside, capable of evoking ancient emotions thanks to the unmistakable link with Mother Earth.

Light shades, such as *1983_Ombra*, should be preferred to give the rooms a maximum of relaxing balance; burnt shades, such as *1996_Gelato*, combined with brighter tones, are ideal for convivial environments and create a more lively atmosphere.

LA TIERRA: ODA A LOS COLORES NATURALES

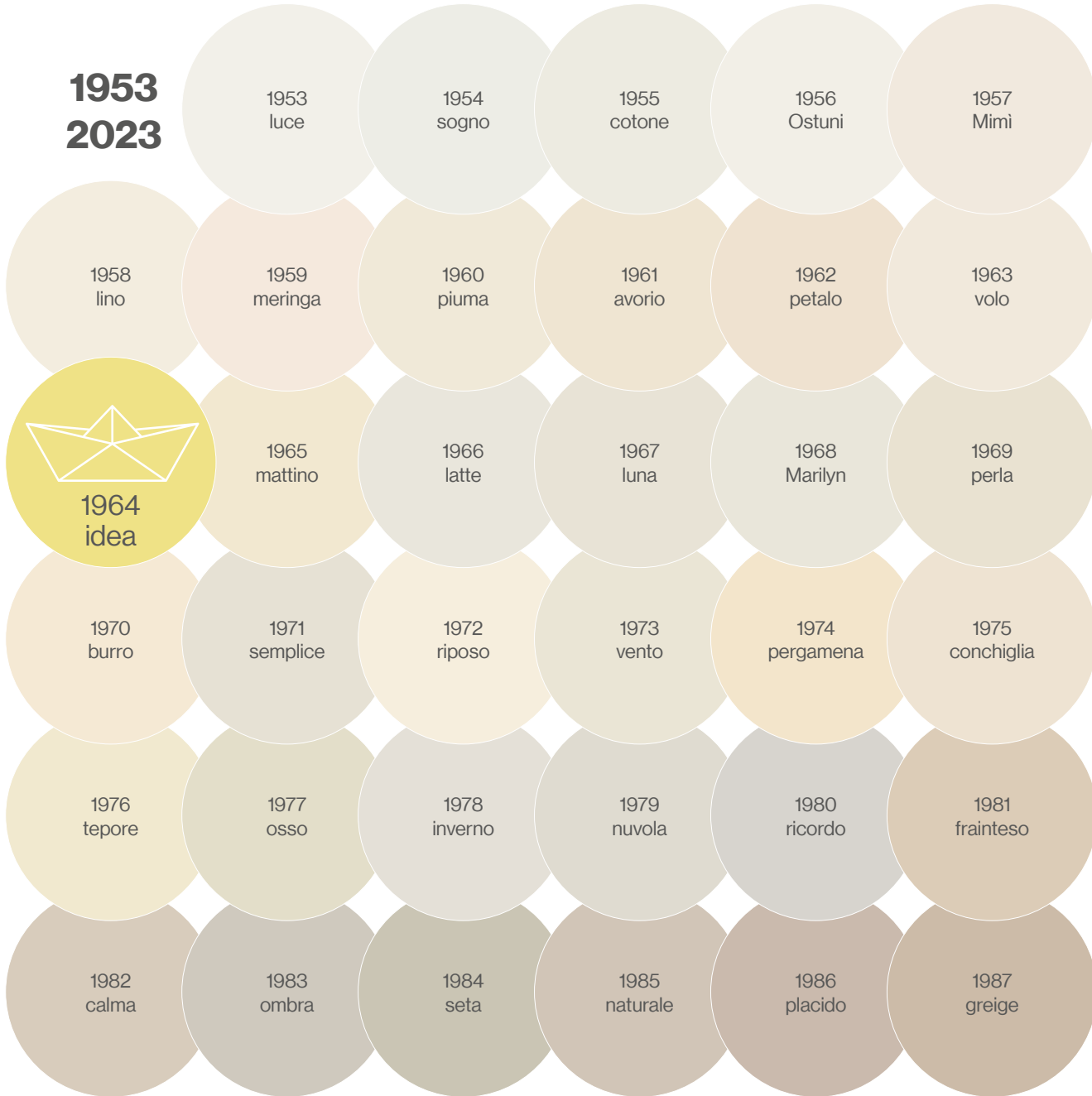
Los colores de la tierra representan una valiosa paleta para el diseño de interiores, inspirada en la magnífica variedad de tonos que la Naturaleza ofrece y que recuerdan el suelo y el subsuelo: matices terrosos, fangosos, turbosos. Una referencia a los pigmentos contenidos en la tierra de un territorio, característicos de sus paisajes y sensaciones.

Colores cálidos, densos y aterciopelados capaces de crear un contacto entre interior y exterior, de evocar sensaciones ancestrales gracias a la inconfundible conexión con la Madre Tierra.

Las tonalidades en versión clara, como *1983_Ombra*, son las preferibles a la hora de transmitir a los espacios calma y equilibrio totales; las quemadas, como *1996_Gelato*, combinadas con tonos más encendidos, colorean espacios de convivencia ideales, asegurando una mayor vitalidad.



1953
2023



ATELIER

ULTRA MATT EMULSION PAINT – ELEGANTE FINITURA OPACA ESALTA LA PUREZZA DEL COLORE

- Lavabile
- Ultra opaco
- Aspetto vellutato
- Alta resa

Idropittura lavabile ultra opaca di facile applicazione e ritocco, antischizzo, altamente distensiva. Sempre coprente in due mani. Ideale per ambienti luminosi e adatta alla concretizzazione di tinte scure.

Il prodotto ha ottenuto la certificazione Eurofins per Indoor Air Comfort Gold a garanzia che il prodotto soddisfa i requisiti di basse emissioni, nonché le specifiche più rilevanti in Europa; segno di attenzione alla qualità di un sano ambiente interno.

Diluizione: pronta all'uso
Resa (2 mani): 5-6 m²/l



ULTRA MATT EMULSION PAINT - ELEGANT MATT FINISH, ENHANCES COLOUR PURITY

- Washable
- Very matt
- Velvety appearance
- High coverage

Ultra-matt washable water-based paint. Ease of application and touch-up, splash-proof, highly relaxing.

Always covering in two coats. Ideal for bright environments, suitable for applying dark colors. The product has obtained the Eurofins certification for Indoor Air Comfort Gold as a guarantee that the product meets the low emission requirements, as well as the most relevant specifications in Europe; sign of attention to the quality of a healthy internal environment.

Dilution: ready to use
Coverage (2 coats): 5-6 m²/l

ULTRA MATT EMULSION PAINT – ELEGANTE FINITURA OPACA ESALTA LA PUREZZA DEL COLORE

- Lavabile
- Ultra opaca
- Aspetto aterciopelato
- Alto rendimento

Pittura al acqua lavabile ultramatt. Facilità di applicazione e ritocco, a prueba de salpicaduras, altamente relajante. Siempre cubriendo en dos manos. Ideal para ambientes luminosos, adecuado para la aplicación de colores oscuros. El producto ha obtenido la certificación Eurofins para Indoor Air Comfort Gold como garantía de que el producto cumple con los requisitos de bajas emisiones, así como con las especificaciones más relevantes en Europa; signo de atención a la calidad de un ambiente interno saludable.

Dilución: listo para usar
Rendimiento (2 mani): 5-6 m²/l



SENSATION

MATT - SATIN - GLOSS

SMALTO UNIVERSALE INSUPERABILI PRESTAZIONI E MASSIMA DURABILITÀ NELLA TOTALITÀ CROMATICA

- Certificato HACCP – IAC GOLD
- Alta pulibilità
- Non ingiallente
- Facilità di applicazione su tutti i supporti

Smalto universale all'acqua per applicazione diretta su tutti i supporti, anche già verniciati purchè ben ancorati. Inodore, non ingiallente, preserva nel tempo i colori, estremamente pulibile, ideale nelle zone di contatto. Certificato HACCP. Facilità di applicazione e di ritocco, antischizzo, altamente distensiva. Sempre coprente in due mani. Ideale per ambienti luminosi, adatta alla concretizzazione di tinte scure. Ha ottenuto la certificazione Eurofins per Indoor Air Comfort in quanto soddisfa i requisiti di basse emissioni, nonché le specifiche più rilevanti in Europa; segno di attenzione alla qualità di un sano ambiente interno.

Diluizione: pronto all'uso
Resa (2 mani): 6,5-7 m²/l



UNIVERSAL ENAMEL UNSURPASSED PERFORMANCE AND MAXIMUM COLOUR DURABILITY

- HACCP Certificate - IAC GOLD
- High cleanability
- Not yellowing
- Ease of application on multiple substrates

Universal opaque water-based enamel, direct application on all substrates, even already painted as long as they are well anchored. Odorless, non-yellowing, preserves colors over time, extremely cleanable, ideal in contact areas. HACCP certified. Ease of application and touch-up, splash-proof, highly relaxing. Always covering in two coats. Ideal for bright environments, suitable for applying dark colors. The product has obtained the Eurofins certification for Indoor Air Comfort Gold as a guarantee that the product meets the low emission requirements, as well as the most relevant specifications in Europe; sign of attention to the quality of a healthy internal environment..

Dilution: ready to use
Coverage (2 coats): 6,5-7 m²/l

SMALTO UNIVERSALE INSUPERABILI PRESTAZIONI E MASSIMA DURABILITÀ NELLA TOTALITÀ CROMATICA

- Certificado HACCP - IAC GOLD;
- Alta capacidad de limpieza;
- No amarillear
- Facilidad de aplicación en múltiples sustratos

Esmalte universal al agua, de aplicación directa sobre todos los soportes, incluso ya pintados siempre que estén bien anclados. Inodoro, no amarillea, conserva los colores en el tiempo, extremadamente lavable, ideal en áreas de contacto. Certificado HACCP. Facilidad de aplicación y retoque, a prueba de salpicaduras, altamente relajante. Siempre cubriendo en dos manos. Ideal para ambientes luminosos, adecuado para la aplicación de colores oscuros. El producto ha obtenido la certificación Eurofins para Indoor Air Comfort Gold como garantía de que el producto cumple con los requisitos de bajas emisiones, así como con las especificaciones más relevantes en Europa; signo de atención a la calidad de un ambiente interno saludable.

Dilución: listo para usar
Rendimiento (2 mani): 6,5-7 m²/l



colour dreams

CLEAN TOUCH

PITTURA SMACCHIABILE MASSIMA RESISTENZA DEL FILM, FACILMENTE PULIBILE

- Smacchiabile con sapone neutro •
- Alta lavabilità •
- Ottima copertura •
- Pronto uso •

Idropittura superlavabile smacchiabile, la nuova tecnologia CLEAN conferisce al prodotto elevata resistenza alle macchie e una estrema facilità di pulizia. Certificato HACCP, indicato e consentito a norma di legge per ambienti in cui si utilizzano agenti sanetizzanti per la pulizia delle pareti. Ottima dilatazione e facilità di ritocco.

Il prodotto ha ottenuto la certificazione Eurofins per Indoor Air Comfort Gold a garanzia che il prodotto soddisfa i requisiti di basse emissioni, nonché le specifiche più rilevanti in Europa; segno di attenzione alla qualità di un sano ambiente interno.

Diluizione: pronto all'uso
Resa (2 mani): 5-6 m²/l



STAIN-RESISTANT PAINT MAXIMUM FILM RESISTANCE, EASY TO CLEAN

- Stains can be removed with neutral soap •
- High washability •
- Excellent coverage •
- Ready to use •

Super-washable, stain-resistant water-based paint, the new CLEAN technology gives the product high resistance to stains and is extremely easy to clean. HACCP certified, indicated and permitted by law for environments intended for the preparation of food and for all those environments in which sanitizing agents are used for cleaning the walls.

Excellent expansion and ease of retouching.

The product has obtained the Eurofins certification for Indoor Air Comfort Gold as a guarantee that the product meets the low emission requirements, as well as the most relevant specifications in Europe; sign of attention to the quality of a healthy internal environment.

Dilution: ready to use
Coverage (2 coats): 5-6 m²/l

PITTURA SMACCHIABILE MASSIMA RESISTENZA DEL FILM, FACILMENTE PULIBILE

- Se limpia con jabón neutro
- Alta lavabilidad
- Excelente capacidad cubriente
- Listo para usar

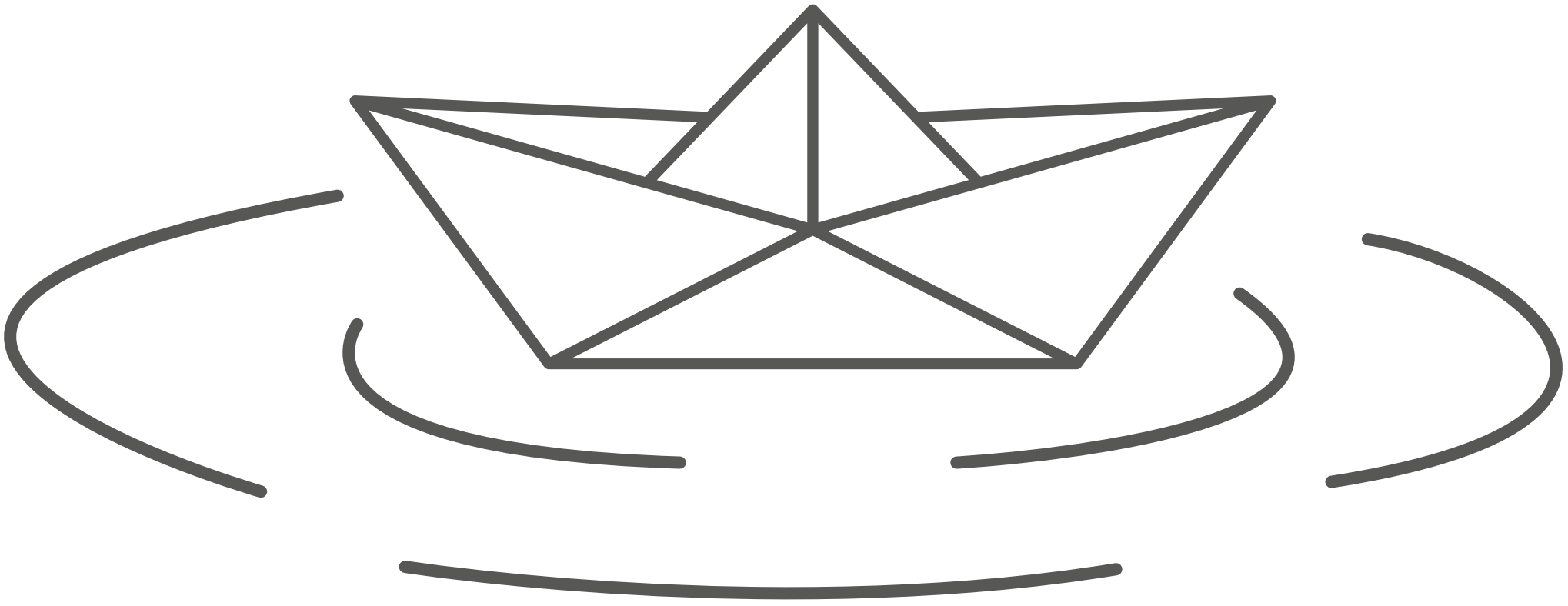
Pittura al agua súper lavable y antimanchas, la nueva tecnología CLEAN otorga al producto una alta resistencia a las manchas y es extremadamente fácil de limpiar. Certificado HACCP, indicado y permitido por ley para ambientes destinados a la preparación de alimentos y para todos aquellos ambientes en los que se utilicen agentes higienizantes para la limpieza de las paredes. Excelente expansión y facilidad de retoque.

El producto ha obtenido la certificación Eurofins para Indoor Air Comfort Gold como garantía de que el producto cumple con los requisitos de bajas emisiones, así como con las especificaciones más relevantes en Europa; signo de atención a la calidad de un ambiente interno saludable.

Dilución: listo para usar
Rendimiento (2 mani): 5-6 m²/l



colour dreams





colour dreams
by



METROPOLIS®

MADE IN ITALY

lusso, modernità e colore per interni
luxury, modernity and colour for interiors
lujo, modernidad y color para interiores

www.metropolis-ivas.com

IVAS industria vernici s.p.a. - via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
phone +39 0541 815811 - fax +39 0541 815815

Company with quality management system certified UNI EN ISO 9001



Metropolis by Ivas



Metropolis Ivas



metropolis_ivas