



PITTURE & RISTRUTTURAZIONI

Fondamenti e Linee Guida AVISA sui Prodotti Vernicianti

Programma prima giornata

8:45	Registrazione Partecipanti		Sala Convegni
9:00	Presentazione di Gruppo e nuovi corsi	Rino Cinarelli <i>Responsabile Ricerca & Sviluppo</i> IVAS	Sala Convegni
9:30	Basi generali sui Prodotti Vernicianti Cosa sono, le funzioni, caratteristiche principali	Rino Cinarelli <i>Responsabile Ricerca & Sviluppo</i> IVAS	Sala Convegni
10:00	Costituenti dei Prodotti Vernicianti Leganti, cariche e pigmenti, solventi, additivi	Rino Cinarelli <i>Responsabile Ricerca & Sviluppo</i> IVAS	Sala Convegni
10:30	Categorie dei Prodotti Vernicianti Fissativi, fondi riempitivi, fondi fissativi	Gianluca Melzi <i>Customer Service</i> IVAS	Sala Convegni
11:00	Coffee Break		Sala Convegni
11:15	Categorie dei Prodotti Vernicianti Pitture (per interno: tempere, traspiranti, lavabili – per esterno: quarzi lavabili, elastomerici silicati, idrosiliconici, calce), rivestimenti plastici continui, protettivi, decorativi	Gianluca Melzi <i>Customer Service</i> IVAS	Sala Convegni
12:00	Prove applicative Test di lavabilità Stesure e diversi assorbimenti dei prodotti Applicazione di Lavabili, Tempere e Rivestimenti a spessore	Rino Cinarelli <i>Responsabile Ricerca & Sviluppo</i> IVAS	Sala Pratica
12:45	Pausa Pranzo		
14:15	Categorie dei Prodotti Vernicianti Antiruggini e fondi, smalti (al solvente e all'acqua), linea legno (al solvente e all'acqua)	Rino Cinarelli <i>Responsabile Ricerca & Sviluppo</i> IVAS	Sala Convegni

15:00	<p>Progettazione di un intervento: analisi preliminare, studio d'intervento, preparazione proposta</p> <p>Il concetto di manutenzione dell'involucro esterno - Importanza della diagnosi degli ammaloramenti di facciata</p> <p>Cause del degrado</p> <p>Proposte d'intervento più comuni</p> <p>Esigenze e aspettative della committenza</p> <p>Analisi delle patologie murarie</p> <p>Schema operativo di studio di un intervento</p>	<p>Ing. Carlo Castoldi <i>Consulente Senior</i> IVAS</p>	<p>Sala Convegni</p>
16:00	Coffee Break		<p>Sala Convegni</p>
16:15	<p>Muffe e alghe: cause e rimedi definitivi</p> <p>Tinte forti: come affrontarle</p> <p>Fessurazioni: cause, prevenzione e cicli di ripristino</p> <p>Protezione del cemento armato</p>	<p>Ing. Carlo Castoldi <i>Consulente Senior</i> IVAS</p>	<p>Sala Convegni</p>
17:30	Cenni sulla tecnologia del Termok8	<p>Ing. Carlo Castoldi <i>Consulente Senior</i> IVAS</p>	<p>Sala Convegni</p>
18:45	Fine lavori		
20:30	Cena con la Dirigenza Gruppo IVAS		



PITTURE & RISTRUTTURAZIONI

Fondamenti e Linee Guida AVISA sui Prodotti Vernicianti

Programma seconda giornata

9:00	Calcestruzzo - CLS Natura del calcestruzzo Normativa 256-1 2005 Cause interne ed esterne di degrado del CLS Tecniche di risanamento-ricostruzione manufatti in CLS	Paolo Galvani <i>Direttore Tecnico</i> <i>IVAS – Divisione Malte Tecniche</i>	Sala Convegni
10:00	Cicli Deumidificanti Umidità di risalita Tipologie di degrado e proposte d'intervento Umidità in controspinta Casistiche principali e cicli impermeabilizzanti	Paolo Galvani <i>Direttore Tecnico</i> <i>IVAS – Divisione Malte Tecniche</i>	Sala Convegni
10:45	Coffee Break	Paolo Galvani <i>Direttore Tecnico</i> <i>IVAS – Divisione Malte Tecniche</i>	Sala Convegni
11:00	Prodotti a Calce Calci aeree e calci idrauliche: differenze principali e cicli di produzione Linea Calce Tower Problematiche principali: natura del sottofondo, colori realizzabili e tecniche applicative	Paolo Galvani <i>Direttore Tecnico</i> <i>IVAS – Divisione Malte Tecniche</i>	Sala Convegni
11:40	Collanti cementizi per Pavimentazioni Norma 12004	Paolo Galvani <i>Direttore Tecnico</i> <i>IVAS – Divisione Malte Tecniche</i>	Sala Convegni
12:00	Prove applicative Rasature e ripristini a spessore con prodotti Tower Ciclo Towsan Light Impermeabilizzazione terrazzo I prodotti della Linea Calce Tower	Paolo Galvani <i>Direttore Tecnico</i> <i>IVAS – Divisione Malte Tecniche</i>	Sala Pratica
13:30	Fine lavori Pausa Pranzo	Paolo Galvani <i>Direttore Tecnico</i> <i>IVAS – Divisione Malte Tecniche</i>	Sala Pratica